

omniscience

Mart 2012 sayı 001

omnibilimsel dergi

sınırları aşınız

Dosya

PARANORMAL

Evrenin sırları

Zamanda yolculuk

Piramitler ve Stonehenge

Piri Reis'in sırrı

Protest olmak

Türklerin kurtarıcısı

Dünyada rahat yoktur

Matematik absolut

Ne için yaratıldık

Bilim ve Sanat

Hulagu Han'ın mektubu

İçindekiler

Oku esmeyle Rab'in s:3

3

Dünya Ekonomi
Devletinin tezgahları
s:6

4

Protest olmak
s:4

Matematik Absolut
s:6

Kutsal Metinlerde
Zaman Yolculuğu
s:8

8

Kayıp Norfolk Alayı
s:14

Evrenin sırlarına
yolculuk
s:15

14

15

Piramitler ve
Stonehenge
s:20

Piri Reis Haritaları
s:22

20

22

Türk Kavminin
Kurtarıcısı
s:24

24

Ne için yaratıldık?
s:27

26

27

Dünyada rahat yoktur
s:26

Bilim ve Sanat
s:29

28

29

Magnetik medyumun
gücü de ne?
s:28

Şiirler:
Kitabı bilimle okuyalım
Bir daha gelirse eğer
s:30

30

Hülagü Han'ın
Mektubu
s:30

Herşey senin elinde...
s:31

31

Şiirler:
Bilen var
My way
s:31

Künye

omniscience

Dergi sahibi:



Wemb Zip-Zap
C-Entertainment Inc.
zipzapwemb@gmail.com

İmtiyaz sahibi:

İsmail Nangir

İrtibat:

omniscience Sergisi@gmail.com

Dizayn:

omniversel@yahoo.fr

Reklam, Abonelik:

omniscience Sergisi@gmail.com

omniscience içeriklerinin alınması, kopyalanması, başka bir imza ile ve/veya kaynak belirtilmeden izinsiz yayınlanması yasaktır. Dergi ve yazarın ismi verilerek alıntı yapılabilir. omniscience'de yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

omniscience is a Wemb Zip-zap C-entertainment Inc publication. © 2012 Wemb Zip-Zap C-entertainment Inc. All rights reserved. Published in Hamilton, Canada.



MART 2012, SAYI 1

SAYFA 2

Sevgili okurlar,

İnsanlığın bilimsel birikiminin tarihsel süreci sanıldığı gibi düz değildir. Yani başlarda basit, ilerledikçe kompleksleşen bir gelişmeye sahip değildir. İster dinî veriler, ister ileri teknolojilerle geçmişe aktarılan bilgilerle günümüz de bile hayal edilmesi güç tekniklerle bin yıllar öncesinde karşılaşılmıştır. Bunlar öyle hayret verici, büyüleyici, muhteşem ve aynı anda korkutucudur ki, zamanla masallaşmış, yapılanlar keramet, sahipleri ise sihirbaz, büyücü, ilah sayılmış; bilimsel yönleri unutulmuştur. Bir yanda bilimsel dedikleri ispatlanmış sonuçlar ve bu tanıma uymayan diğer veriler dışlanmış. Bilim böylece gözlemlenebilirler çerçevesine sıkıştırılmıştır.

Bu eksik tanım ergeç yetersiz kalacaktır ve insanlığın gelişmesi hedefli görevlilerin unutulmuş hatırlatma/tanımlamasıyla birikimi genişledikçe bilimin tanımı da tekrar düzeltilmeliydi. İşte omniscience dergisini büyük amacı bu doğrultudadır.

Louis Pauwels bu kaçınılmazlığı "Le Matin des Magiciens" kitabında şöyle bildirmektedir: "Çoğu zaman "materialist" olarak itham edilen Modern Bilim'in, emin olduğu kurallarını yıkabilecek bir ihtilalin tehdidi altında olduğuna hiç ihtimal vermiyorum... Ancak birgün, kabaca "psikolojik" diye tanımlanan metodlarla elde edilecek, o kadar uyumlu, o kadar vurucu sonuçlarla karşı karşıya kalacak ki, onları geçersiz ve kabul edilmez sayması imkansız olacaktır. Birçok insan, o zaman, pozitif denen bilimin mevcut alanını koruyacağını ve hurafe diye tanımladığı veya metafiziğe atfederek bilinmezle ötelediği bu çok farklı bilgilerin, kendi sınırları dışında kalacağını hayal ediyor. Ancak bu, o kadar kolay olmayacaktır.

"Psişik" deneyimin en önemli sonuçlarından birkaçı, onaylandığında -eğer onaylanması gerekiyorsa- ve resmen "gerçek" sayıldığında, pozitif bilime, kendi sınırları içinde saldıracak ve o zaman insan sorumluluklarından korktuğu, şimdiye kadar görmemezlikten geldiği çakışmaya hakem olmak zorunda kalacaktır. Bu durumda, fiziğin buluşlarının endüstriyel tekniğe uygulanması krizi benzeri büyük bir kriz yaşanacaktır. İnsanlığın yaşam tarzı bile değişecektir. Bu krizin mümkün, muhtemel, hatta çok yakın olduğunu düşünüyorum."

Omniscience ismindeki "omni" terimi kısaca "heryönlü" olarak tercüme edilebilir. Bir sistemin yerel/local gerçeklerinin hepsini dikkate alan genel bir gerçektir omni. Omni'nin bilimsel açıklamasını ise Hans von Aiberg'ten dinleyelim:

"Ben, dürüstçe ate olduğunu söyleyenlere daha yakınım... Çünkü, "Müslümanım" diyerek, mangalda kül bırakmayanlardan çok çektim, halen çekiyorum. Bir ate "Aklen ikna olursa" Allah'tan bir aşk gelir ki, "Kağıt gibi yanar" hepimizden ileride

müslüman oluverir bakmışsın. Ötekilere gelince, "Kağıt iki defa yanar mı?" Yobazlığı kastediyorum, bilimi aforoz edenleri, ortaçağdaki zalim Papa'nın şimdiki içimizde süregelenlerini, cahilliği, ruhbanlarımıza aklımızı ipotek etmişliğimizi dillendirmeye çalışıyorum.

"İKİ YOL" çizilmiş... Bilimin gelenekselliğine dokunmaman ve "Ortaçağda Kilise engizisyonlarında kıyma gibi kıyılmış, aforoz edilmiş bilim adamları" refleksinin aynısı bende de var: bilim korunmalıdır, gelenekselliği korunmalıdır. Bilimin ideolojisi yoktur, bilim adamlarının ideolojileri vardır. Bilim AKLA dayanırken, bilim adamı "AKİL ve BİLGE" olmalıdır.

Bilim aklın ürünüdür. "Akıl bilimin ürünüdür" dersek iki yol ayırırız. Ya da ate görüş eşliğinde salt felsefeden ibarettir. Bilimde ideoloji vardır vb. Filozof "Evrenin ya da varlığın, NASIL yaratıldığını" BİLİM ADAMLARINA bırakır: "Benim için, evrenin NİÇİN (Neden, niye) yaratıldığı önemlidir. Nasıl yaratıldığından bana ne?" der. Bu kategoriden daha çok (Şuara suresinin son 5 ayetindeki şairler, aşk ehli vb. çıkar) vitalistler, idealistler, spirtualistler, şairler vb. çıkar. Onyüzmilyonbin yıldır bilim ve felsefe çekişir. Bilimde çelişki olmaz ama felsefede "Marksist ile karşıdaki hipnoz olmuş Tasavvufçu" yine çatışır.

1. Bilim Amaç ise, ilkemiz şudur: "Ben evrenin nasıl yaratıldığıyla ilgilenirim. Niçin yaratıldığı, bilimin değil, feylesofların işidir." Haklısın, böyledir. Sceptizm, mekanizm, egzistansiyalizm ve hatta materyalizm, bir süzgeç, filtrasyon olmalıdır. Ayağımız yere sağlam basmalıdır.

2. Bilim din kontrolünde ya da ate görüş eşliğinde salt felsefeden ibarettir. Bilimde ideoloji vardır vb. Filozof "Evrenin ya da varlığın, NASIL yaratıldığını" BİLİM ADAMLARINA bırakır: "Benim için, evrenin NİÇİN (Neden, niye) yaratıldığı önemlidir. Nasıl yaratıldığından bana ne?" der. Bu kategoriden daha çok (Şuara suresinin son 5 ayetindeki şairler, aşk ehli vb. çıkar) vitalistler, idealistler, spirtualistler, şairler vb. çıkar. Onyüzmilyonbin yıldır bilim ve felsefe çekişir. Bilimde çelişki olmaz ama felsefede "Marksist ile karşıdaki hipnoz olmuş Tasavvufçu" yine çatışır.

3. ÜÇÜNCÜ YOL: Hans Aiberg'in tercihi, benim favorim olan seçenek:

a) Bilim amaç değil ARAÇTIR! Bilim bir din değildir, tabu-totem değildir, bir hobby ve uğraş ile sınırlı değildir, "ÖTESİ" vardır.

b) Evrende bilimin var dediği her şey VARDIR. Salt gözlemle aramaya kalkarsak, kozmik bir zaman kaybı gerekir. Schrödinger dalga denklemlerinin (+) ve (-) iki sonucu olduğunu gören PAM Dirac, (-) elektronun karşıtı olan pozitronu matematiksel olarak ortaya koydu, daha sonra denel olarak Anderson tarafından bulundu. Ama bulunana kadar "Saçmalama, yanlış yapmışsındır, olsaydı bilirdik" gibilerden tepki gördü. Bu bilim adamının çilesidir".

Omniscience işte bu üçüncü yoldur. Bu sayımızın özel dosyasına Paranormal dedik ve bilimin dışladığı ileri-bilimleri sizlere uzun bir serinin birincisi olarak sunuyoruz.

Euzü Billah Bismillah, "Oku esmeyle Rab'in..."

Salam Sevgideğer Okurlar Salam; yıllar önce Rabbi-mizin "İlksözü" ve İslamın ilk emri "Okul!" ile başlamıştık. Şimdi okumuş ve sevgiyle dokumuş olarak Salam ile başlıyoruz.

Selam'ınıza karşılık ikinci bir Selam'ı da peşinen vererek, Selam ve Selam sevgideğer okurlar...

Sizlerle yeniden buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Bekleyişler nihayetleniyor ve sizlere yazma borcunu ödemenin verdiği hafiflikle yazıyoruz.

NEYİ ve NASIL YAZIYORUZ?

Sevgiyle dokuyarak yazıyoruz, Sevgi+İlim'i Yazıyoruz, Aşk'ın Bilim'ini yazıyoruz. Yazıyoruz çünkü Bilimin Zekatı Yazmak, Tezkire üretmektir. Tasavufi aşuk maşuk edebiyatıyla değil, Akli yaklaşım ile yazıyoruz. Aklın yegane işlevi bilimdir işte bu yüzden yazıyoruz.

Sevgideğer okurlar bilim'in şartı bilgi'dir. Okuyup biriktirmek, Kalem ile yazıp bilgi birikiminin zekatını vermek gerekir. Evet bilginin zekatı kuşkusuz yazmak, yani paylaşmaktır.

Dünyadaki en büyük satış sektörü bilgidir. MC Donalds değil, Bill Gates kazanır. Fakat biz Bilgimizi satmıyor, zekatını vermek için yazıyoruz. Bir kitaba verdiğiniz değer onun selüloz, mürekkep ve işçiliği kadardır.

İçindeki bilgiye ödeme yapmazsınız. Bilgi paha biçilmez olarak bedavadır. Çünkü tüm insanlığın malıdır. Ortaktır, üstelik siz paylaştıkça artar, çünkü bilim zekatının karşılığı yine bilim olarak döner. Bill Gates-2 olmak güç değil, bilgi de diğer şeyler gibi paraya çevrilebilir.

Biz de Yazar olarak yalnız gücünüzle yardım etmeniz nispetince yararlanırsınız. Yani bilimimizin sizlere ulaşması için yazmalı bunun için yaşamalı; peynir ekmek yemeli bazen de maydanozu tuzlayıp ekmekle yiyecek kadar alçakgönüllü, şöhret adına gelen astronomik teklifleri geri çevirebilecek kadar gururlu olarak yaşamaya devam etmeliyiz. Kimliğimizin bilimimizin önüne geçmemesi için tanınmamayı, gizli sessiz kalmayı tercih ettik.

Bu yüzden de elde edemedikleri, kedi-ciğer zihniyeti ile karalama kampanyaları ile medyacılığa da leke düşüren lekeli sabıkalı, hatta tımarhanelik sahte medyacılar meydanı bırakmış olduk...

Bilim, insanın işi, çalışması, mesaisi demek, kuşkusuz okuyup araştırmak anlamına gelir.

Bilim insanı için okuyarak bilgi gelişir, şekillenir. Kuran'ın ilk sözünün Oku (ikra) olmasının değerini anlamak için bilim insanı olmaya niyetlenmek gerekir.

Okumak, bilinmeyenleri bilindir kılar. İnsan bilmediğinden korkar, karanlıktan korkma dürtümüz gece olduğundan değil, bilmediğimiz bir şeyle karşılaşma endişesinden. O yüzden karacahilden, bilmemekten ve bilinmeyenden kaçır aydın olmaya aydınlığa koşarız.

Bilişimde ise Barış (Selam) vardır. Öncelikle Sulh olmak yani; nefssel sürtüşmeleri karşılıklı akit / misak ile asgari müşterek indirgeyip, anlaşmak ve bütün bunları yapmak için de horgörmeyip hoşgörmek (Tolere etmek) gerekir. Bunlar Allah'ımızın emridir ve "SALİH AMEL-LER" kategorisindendir.

BİLİM ve BİLİŞİM

Yaratılışın yükümlülüklerinden birincisi bilmektir YARATAN'ı, ikincisi de bilişmektir, kullarıyla! Allah'ı bilmek bilim ile; Kulu bilmek bilişim ile olur.

Bilim insanı olarak tek taşla ikisini birden vurabilmek için yazarlığa soyunduk Sevgideğerler. Bilişim için sizlerle bilişmek için yazıyoruz. Bilişmek demek bilimi paylaşmak birbirine iletmek demektir.

Dedikodudan değil, Yaratılış biliminden hemde Kuran'dan sağlamasını yaparak çifte referansla yazıyoruz. Yaratılanı bilmek için, yaratılanı bilmeye gayretliyoruz sevgideğerler okurlar.

Bilim adamının görevi bilmek, bilinmeyenleri bildirmektir. Bizler için en, en bilinmez şey, Tanrı'dır. Bilim için her şey ispatlanmalı, matematiksel olarak ifade edilmelidir. Matematik bilimin sağlaması, bilimin tek referans noktasıdır. Tanrı ispatlanmalı, Matematiksel olarak ifade edilmelidir. Ve günümüz bilimi artık Tanrı varlığı bilincine ulaşmıştır.

Bilimde de din'de olduğu gibi bağnazlık yok değildir. Körü körüne inançların esiri olmuş bilim adamları matematiksel gerçekleri bile görmezden gelebilir ve ateist kalabilir.

Aynı şekilde din içinde bir matematik sağlama, Referans vardır. Din'in referansı, Din'in sağlaması kuşkusuz Kutsal kitabımız Kur'an'dır. Kur'an yine bilime dayalı ve ilim üzere açıklanmıştır. Bu yüzden Kur'an'da ki misalleri yalnızca bilim adamlarının anlayacağı vurgulanır.

Fakat Kur'an'da yazan gerçeklere karşın yüzyıllardır süregelen Ata inancımız Kur'an'a inanmamıza engel olur, Allah'ın tek bir Ayet'i, insanların onbinlerce hadis'i, kitabı, şeyhi, evliyası karşısında inancımızı değiştirmeyebilir sevgideğer okurlar.

İşte bu din'de bağnazlık, Taassub ehli olmak ile Ateistlik arasında farktan öte bir durumdur.

Çünkü Ateist kabullenmemiş Akli ikna olmayı beklemiştir. Oysa Yobaz ise aklını işletmeyerek inkarı benimsemiştir.

İnkâr ve ikna olmak arasında ince bir çizgi vardır. Aklın beklentisi ikna olmaktır. İkna etme görevi de bilim adamının olduğu için top bize atılmıştır.

Şimdi yazma zamanı sevgideğer okurlar; artık Tanrı varlığı bilincine ulaşmış bilimin, deklarasyon ve manifesto ihtiyacı doğmuştur.

Yıllardır tartışılan konuların artık bilim adına cevaplanarak, siz okurlarımızın soru ve sorunlarına cevaplar bulunmalıdır. Sahneyi dolduran medyatik şöhret avcılarınca maskaraya çevrilen Din konusunun açıklığa kavuşması gerekiyor.

Mahiyetini ve niceliğini kavrayamamış insanlarca yazılmış, hatta bilimden aşırılmış konu ve tartışmalara artık damgayı vurma zamanıdır.

Piyasayı dolduran yığınla cambazlar, kafaları bulandıran hocalar yerine Kuran'da ne var bir bakmalı sevgideğer okurlar. Hemde öyle bir bakmalı ki kelime oyunlarına ve akla takla atarak kıvırtmalara değil, gerçeğin ta kendisini görmeliyiz artık...

İşte bu yüzden; Hanîf'liğin el kitabı dedik. Protestant İslam dedik!



Sizlere okutulmayanı okutmaya geldik. Yüksek rafa, duvarlara asılan, sarıp sarmalanan, 'aman dokunma elektrik kaçağı var, çarpılırsın' denilen Kur'an'ı o yüksek mevkilere uzanıp alarak, sizlere arz etmeye geldik.

Kibirle, başınıza kakmaya değil, Melamilikle ayaklarınız altına paspas olmaya geldik. Sizlerin Kur'an'a yetişi için basamak olmaya, eşik tahtası olmaya geldik, sevgideğer okurlar.

Yine hiç yazılmamışları tarihte ilk kez ve tek kaynak olarak sizlere beyan edeceğiz. Kıvırtmadan, gerçek ne ise onu yazacağız. Çünkü Kur'an'ı yazacağız, Allah adına hüküm vermek için değil Allah'ın ismiyle Besmele ile yazacağız.

Euzu (sığınarak) Bi ismi (ismiyle) Allah('a) diyerek yazacağız, Allah ne demişe aynen öyle yazacağız.

Allah'ın Kawl'ini, anlatmak istediği meramını, Kur'an'dan nasıl okuyorsak öyle yazacağız.

Bazen bize ters gelse bile Ata inançlarımızla, Ailelerimizle, çocuklarımızla ters düşme pahasına, dostlarımızın düşman kesilme riskine ve ağır bedellere karşın yazacağız. Kur'an'dan aldığımızı Kur'an'daki gibi yazacağız.

İşte sizlere bunları sunmaya geldik sevgideğer okurlar. Manifestomuzu sunmaya, artık islam'ın yobaz süfyani, yezidi (hadisci, sünnetci, mutassıb) ve Hafifmeşrep kesiminden ayrılarak, Protestant İslam'ın gerçekte yani Kur'an'da olması gereken Haniff Din'i deklare etmeye geldik.

Ali İmran-104 olarak ayrılmaya, Klasik İslam'ın önüne geçmeye, hayırlara davet etmeye, cehaleti, taassubu, yobazlığı yasaklamaya, bilimi ve Arif'liği tavsiye ederek inkar'dan nehyetmeye geldik.

Haniff İbrahim milletin varlığını bildirmeye, Karasancığı çizmeye, gelecek olan Mehdi'ye asker olmaya, cennetlik ve cehennemliklerden ayrılmaya, Sabıkun'u müjdelemeye geldik, sevgideğer okurlar.

Sivil Toplumlar Protestolar üzerine kuruludur

TestingWrite

Selam Sevgideğer Yurttaşlarım, Fikirdaşlarım. Eğer bu gün büyük futbol takımlarından birinin maçı olsaydı, tüm Türkiye sokaklara dökülürdü gecenin kaçında olursa olsun.

Ülkenin başbakanı '*Siyasette bir marketing var. Meclis'te de bunu bilmeyen liderler var*', '*Evet ülkemi pazarlıyorum. Kıbrıs'ı da pazarlıyorum*' deyip ülke ekonomisini elinde tutan Türk, yani yerli sermayenin kökünü kazıyıp, yabancı sermayeyi sömürgeyi güçlendirmekte ve bunların yanında yavru vatani da pazarlayıp prim yapmak için değil direkt hediye etmesine karşılık;

HİÇBİR ultimatom, protesto, nota bile vermedi bu Halk...

Bizler kurtuluş savaşında bir fiil işgal edilmiş vatanımızdaki yabancı güçlere direniş, başkaldırı yapmasaydık bu günler ne günler olurdu?

Atatürk'ün bayrak olarak önerdiği Kurt sembolü Meclis'te kabul görmemişti... Kurt Türk'ün sembolü ve doğasını simgeleyen bir semboldür aslında. Bir kurt ile köpek arasında ki fark kadar Türk ile diğerleri arasında fark vardır. Safari belgesellerini izlerken ordaki vahşi hayvanlarla ne kadar dost olsanız da YABAN'ilikten taviz verilmez. O şirin hayvancıklar sizinle oynarken de hep bir mesafe koyar aranız. Sürekli tetikte, fakat sevecenliklesinizdir.

İşte Türkün doğasında dünya menfaatlerine karşı YABANİLİK olduğundan Barbar denmesine sebep olmuştur çağlar içinde. Fakat aslında Türk SAVAGE olabilir ancak... Soylu Vahşi...

Ev kedisi gibi olmak var, ya da yaban kedisi gibi kendi doğasında barışçıl uysal dış etkenlere karşı yabani... Vahşi doğa'da (belgesellerde) yaklaşırsınız fotoğraf çeker iç içe yaşarsınız fakat, birkaç metreden fazla yaklaşırsanız hemen size tıslayıp hırlamaya başlarlar. Asla kendileri sevdirmezler ne kadar şirin ve oyuncu olsalar da. Çünkü Asil-lik, başkasının oyuncağı maskarası olmak değildir. Fakat barışçıl oyunlarda yok değildir.

Türk'ün doğasında bu MESAFE ve savage var. Bizde birkaç metre mesafeye kadar bekleyecek kadar BARIŞÇILLIK var. Bu mesafeyi hep koruruz, insanlara karşı protestizdir, savage ruhumuzla.

Artık Sözlerde kalarak kınamalarla yakınmalarla sümsükleşmek fetoş ablalaşmak bize yakışmaz. EYLEM yapalım. Eylem: Sivil toplum örgütleridir. Bunların düzenleyeceği protestolardır. Bizim ahlakımız PROTEST'tir!

Bizler de ilerici (progressist) insanlarız **GÖNÜL BAĞI** ile bir aradayız. Bizler Kan bağı değil, Ne Mutlu Türküm Diyebilene çizgisinde ki Atatürk Milliyetçi'siyiz. Kan-dar, kin-dar, din-i dar, kafatasçı yobaz mukallit değiliz.

Dünyada TÜRK MİLLETİNDEN ve Türk milliyetçilerindeniz, ahirette ise İBRAHİM MİLLETTEN milliyetçilerindeniz. Milliyetçilik KUTSAL bir emirdir! Kim milliyetçi/ulusalçı değilse o Allah'a karşı da gelmiştir, çünkü Kuran'da "fırkalara bölünmeyin TOPLUCA, HEP BİRDEN Allah'ın ipine tutun. Eğer çekişip didişir, bölünürseniz güç ve enerjinizi tüketir parçalanır çürür ve bozguna uğrarsınız. Bu tükenişten kurtulmanın yolu birbirinize tahammül ile koalisyon oluşturmak yani sabretmek gerektiği" yazıyor.

Biz PROTESTANT demonstration'cu, Nümayişçi, pasif karşı koyucu, mitingçi, direnişçi, saygılı bir mukavemet... ve daha aklınıza gelecek tüm kelimeleri, sahiplenin! İBRAHİM Peygamberin babasına, Babil krallarına DİRENİŞ biçimini benimseyelim.

Ne Yunus (as) gibi kaçacaksın, ne de Zekeriya (as) gibi '*tek başıma hepsini hallederim*' diyerek kalabalığa saldıracaksın. (Zekeriya'yı linç ettiler, sığındığı ağaç kovuğundan çıkaramadıkları için organlarını -kalbi dahil- söküp parça parça oradan aldılar.)

Ben bu düzeni (Mesela AKP'yi, Fetoş'u, Siyonizmi, ABD-AB çıkarlarını) AZER gibi görüyorum. Evet hergün dayak yiyoruz bu Azer'lerden, çünkü o Devlet **BABA**, yani bizim Azer babamız! (Anımsatma: Atamız İbrahim'in babasının adı Azerdir ve günde 9 öğün oğlunu döverdi) İbrahim atamız ne kaçtı, ne saldırdı, ne de üff dedi! o BAMBASKA yöntemlerle babasına direndi, Putları kırdı varyoz/balyoz ile 'büyük put kırdı' dedi.

"Babacığım beni ölçsüz dövdüğün için elin acıyor ve yaralanıyor. Bırak ben kendimi ağır bir şeyle döveyim, ellerine yazık" dedi. Babacığını en en en en sonra da Allah'tan affını istedi. Elçilerin kıssalarında/öykülerinde BİZLER için **ibret** vardır.

Doğama saldıran tüm herşeyi PROTESTO ediyorum. PROTESTANT'ım bu yüzden fikren, dinen, ilmen ve hukukken... Olmaz olsun böyle demokrasiye yaşasın nomokrasi: hukuk düzeni (Adalet Mülkün temelidir.)

Not: Sevgideğer Hans von Aiberg'e İbrahim ss, Protestant ve Savage ruhu gibi konularda açıkladığı bilgilerden dolayı teşekkür ederiz.

Dünya Ekonomi Devletinin tezgahları

omniversel (omniversel@yahoo.com)

Sevgili okurlar, bu köşemizde İnsanlığı köleleştirmeyi hedef edinmiş sistemin tezgahlarını açığa vuracağız. Bu sayımızda John Perkins(*)'in «Bir ekonomik tetikçinin itirafları» adlı kitabından bir kesim sunuyoruz. Yazar, Ekonomi Devletinin ülkeleri nasıl işgal ettiğini ortaya koyuyor:

"Biz, ekonomik tetikçiler, küresel imparatorluğun yaratılmasında gerçekten sorumlu olanlarız. Ve birçok farklı şekilde çalışırız.

Belki de en sık kullanılanı, öncelikle şirketlerimize uygun kaynakları olan ülkeleri bulur ve gözümüzü üstelerine dikeriz, petrol gibi. Ardından Dünya Bankası veya onun kardeşi başka bir organizasyondan o ülkeye büyük bir kredi ayarlarız. Fakat para asla gerçekte o ülkeye gitmez. Ülke yerine o ülkede projeler yapan kendi şirketlerimize gider. Enerji santralleri, sanayi alanları, limanlar...

Bizim şirketlere ilaveten, o ülkedeki birkaç zengin insanın kâr sağlayacağı şeyler. Bunlar toplumun çoğunluğuna yaramaz. Yine de o insanlar, yani bütün ülke bu borcun altına sokulur.

Bu borç ödeyemeyecekleri kadar büyüktür ve bu da planın bir parçasıdır, geri ödeyemezler.

Ardından, biz ekonomik tetikçiler gidip onlara deriz : "Dinleyin, bize bir sürü borcunuz var. Borcu ödeyemiyorsunuz. O zaman petrolünüzü petrol şirketlerimiz için oldukça ucuza satın. Ülkenizde askeri üs kurmamıza izin verin, veya askerlerimizi desteklemek için dünyanın bir yerine asker gönderin -Irak gibi-, veya bir dahaki BM seçiminde bizimle oy verin."

Elektrik şirketlerini özelleştiririz. Sularını ve kanalizasyon sistemlerini özelleştiririz ve ABD şirketleri veya diğer çok uluslu şirketlere satarız. Bu mantar gibi biten bir şey ve çok tipik. IMF ve Dünya Bankası bu şekilde çalışır. Ülkeyi borca sokarlar ve bu öyle büyük bir borçtur ki ödenemez. Ardından, yeniden borç teklif edersiniz ve daha fazla faiz öderler. Koşullara bağlı veya iyi yönetim talep edersiniz. Aslında bu onların kaynaklarını satmalarını sağlar. Buna sosyal hizmetleri, teknik şirketleri, bazen eğitim sistemleri de dahildir. Adli sistemlerini, sigorta sistemlerini yabancı şirketlere satarız. Bu ikili, üçlü, dörtlü bir darbedir..."

* Chas T Main şirketi eski şef ekonomisti

Matematik Absolut (bölüm-1)

Bilimin Eşiğinde Sorgulamanın Başında

İnsanlar tarih boyunca kendilerinden daha yüce bir varlığı arayarak erişilmez bir tanrı tasviri oluşturmuştur. Bu yaratılma ihtiyacının ürünü olan Yaratıcı arayışı ölümlü insanın ölümsüzlük umududur. Bu umutla erişilmez yaratıcıyla aralarında link kurmak için bir takım objelere nesnel anlamlar yüklemişlerdir. Bu bazen bir canlı olurken bazen de cansız varlıkların kutsaliyetine inanılmıştır.

Ancak tüm bunlar çocukca sorgularımıza cevap oluşturmamış olup sorgulamayı yasaklayan ve körü körüne teslimiyeti bekleyerek taklidi ve nakli bir inanış halini almıştır. Bu taklidi Din ve Tanrı anlayışı yerine Aklen sorgulayarak yaratılışı kavramayı hedefleyen insanlar ise maksatlı ve organize bir grubun yönlendirmeleri ile Tanrısız bir Din sınıfı daha oluşturmuştur.

Çocukca sorular, «nerden geldik?», «nasıl doğduk?», «ölmüş nereye gideriz?» gibi sorular ise Aklın kendini ortaya koyma şekli olup çalışma mantığı sorgulama üzerinedir. Din ise sorgulamayı yasaklayarak bilimi inkar eder ve Aklı köreltip mukallitliğe yol açacak organizasyonel şartlanma (3 maymun sendromunu) doğurur.

Fakat bilim için herşey sormakla başlar. Merak oluşturan konular «nasıl?», ne şekilde?», hangi şartlarda?» gibi sorularla araştırmalara götürürken hep bilim tatbik edilir. Yanıtlar ise bizi daha büyük soruları sormayı dürtür. Nitekim çocukca «nerden geldim?» sorusu büyüdüğüce yerini «dünya nereden geldi?», «güneş nedir?», «uzay nerededir?» gibi kozmolojik araştırmalara ve ufkumuz ötesinde gözümüzün veya aletlerimizin görüp erişemediği mikro alemleri ve makro uzayları düşünüp araştırmaya götürür.

Yüce ve erişilmez Yaratıcıya Fiziken ulaşip bulamayanlara, Yaratıcı Akıl yolunu açık bırakmıştır. İlahi mesajların amacı ise Yaratıcı ve O'nun düzenini sorgulayanlara

TestingWrite testingwrite@hotmail.com

cevap olmak için ortaya çıkmaktadır. Fakat mesaj, insanlar üzerinde haksızca hüküm sürmek isteyenlerce Din kisvesi altında bir şekilde tahrif ve tahrip edilerek insanlara bağnazlık empoze edilerek mesaj'dan uzaklaştırılmıştır.

Ancak bilim hiç bir engel ve sınır tanımadan gözü-müzün gördüğü evrenden çok öteye geçerek görünmeyen evrenleri matematiksel olarak keşfetmiş ve erişilmez olana görmeden inanmamızdan öte bilmemizi sağlamıştır.

Bilmek bilim işidir ve bilim önermelerle başlayıp matematik bulgularla devam eder. Bilim insanının aklı ise alışılmışın dışında, sıradışı fikirleri ve karşıt önermeleri olasılık dahiline katarak omnistce düşünmektedir. Tez ve anti-tezler birlikte işlenerek kuramsal fikirlerin varsayımsal tahminleri elenerek teoremsel fikirler olgunlaştırılır. Bu teoriler matematik postülatı uyarlanarak rakam ve geometri zeminine oturtulduğunda çıkan sonuçlar bizi gerçekliğe götürür.

Yaratıcıyı betimleyen inanışların çokluğuna bakmaksızın iki görüş olarak Ateist ve Deist olarak sınıflandırabiliriz. Bir de her iki görüş arasında kalan Agnost bir anlayışın ortaya çıktığını görüyoruz. Yaratıcı varlığını bir kenara bırakırsak yaratılış gerçeğinin kaçınılmaz ve engellenemez bir ön kabul olduğu her görüş için zorunluluktur.

Varlığın yokluğa tercih edilmiş olmasının sonucu olarak en azından biliyoruz ki bizim varlığımız. Ve Evrenimiz Bingbang denilen bir aknoka ile başlayıp doomday denilen bir karanoktaya çökeceği tartışılmaksızın kabul edilmiş bir görüştür.

Varoluşçu bilim adamları önceleri evreni düz öklid uzayı olarak varsayarak başlangıç tekilliği gerçeğiyle karşılaşmak istemeseler de evrenin Rieman uzay modeli olarak kapalı küre olduğu bir noktada başlayarak aynı yerde son bulacağını bilim zoru ile kabul etmişlerdir.

Şunu biliyoruz ki evren bir noktada yaratılmaya baş-

-lanmıştır, bunlar ateist bilim adamlarının savunduğu gibi şans olasılık serilerinden dolayı günümüze ulaşsa dahi en başta etken olan bir neden vardır. İşte bu neden'e Yaratıcı kuvvet diyoruz.

Neden ve Sonuç ikili ve tersinebilien bir ilkedir. Yarattılmışlığın Nedeni Yaratıcıdır. Her nedenin bir sonucu vardır ki bu sonuç Yarattılıştır. Neden ise Yaratandır. Başta ki etken olan Yaratıcı nedenimizdir. Sonucunda ise yaratıklar yani bizler olmuştur. Nedenimiz Yaratıcı sonucu ise Yarattılan'dır. Ama bilim insanı için daha büyük bir soru ve merak vardır; NASIL!!!?

Kitaplarımız boyunca bu «nasıl?», «ne şekilde?» sorularının yanıtlarını birlikte arayacağız. Ancak sizlere Yaratıcı varlığını bir ön kabul olmaktan öte formülüle ederek matematik postulatı mümkün olduğunca sade bir dille ifade etmeye çalışalım. Tanrı'yı var veya yok şeklinde ikili önerme ile kabul edildiğini görmüştük. Bu önerme «1 ve/veya 0» logic olarak digit sistemde ifade edilir. Pratik olarak -1- varlığı; -0- ise yokluğu ifade etmektedir.

Ancak Yokluk nedir hiç düşündünüz mü? Matematiksel ifade ile $-0-$ (sıfır) hiç birşey ifade etmemekte yok anlamına gelmektedir. Ancak ne var ki sıfır sayısının görünmeyen bir çarpanı böleni, üssü ve paydası vardır. MUTLAK YOKLUK, ya da “absolute sıfır” evrende yoktur. Olsaydı ne TANRI, ne BİZ olurduk... Bu sıfır değil aslında, boşluk (espace, blank) da değil... Mutlak yokluk şöyle anlatılır: çarpanı, böleni, üssü ve paydası sıfır olan bir sayı...

Bu ana sayı sıfır ve çarpanı da sıfır ($0 \times \dots$), paydası da sıfır ($\dots/0$) ve üssü de ($\dots 0$), ama bu sayı yok. Bu sayı olsaydı, mesela BİR sayısı için kullanalım: $0 \times (1/0)^0$. Bu durumda YARATAN olmazdı. Ama yaratan yoksa, BİZ yaratılanlar nasıl yaratıldık? Biz varız da Tanrı mı yok? Soruyorum, o halde varım. Sorguluyorum o halde varım. Ben varsam mutlak yokluk yoktur, o halde Allah da var! La ilahe illallah...

Mutlak sıfır sayısı matematikte tek imkansız sayıdır ve kullanamazsınız. İyi ama sıfır yoksa şu sıfır dediğimiz (0) nedir? Örneğimiz bir elma olsun, bunu üçe bölelim ve tekrar birleştirelim yine elde bir elma var. Fakat matematik hiç de öyle demiyor.

Bir elmayı üçe bölünce $0,33333...33$ şeklinde sonsuza kadar uzanan ondalıklı bir sayı karşımıza çıkar. Bunu birleştirdiğimizde ise tastamam bir bütün değil $0,99999...99$ gibi sonsuza kadar yazsanızda Tamsayı olmayan bir sonuçla karşılaşsınız.

Yani $1/3$ ’leri topladığınızda sonuç bir tam sayıya eşit olmayıp ona en yakın sayı olmaktadır. Bu tam sayı olmayan fakat ona en yakın sayı olan $0,99999...99$ ’u tam sayı olan 1 ’den çıkartınca sonuç $0,00000...01$ olur. Sıfır’ın sağına virgül koyup sonsuza kadar bu evren dolusu sıfırı yazıp sonuna da bir deyince yok gibi ama sonsuzda bir gibi var olan bir sayı elde ederiz. İşte bu sıfır $-0-$ dediğimiz sayıdır ve vardır. Sıfır sıfıra ($0 \neq \emptyset$) eşit değilken, sıfır sayısı sonsuzda bire eşittir, fakat pratikte yoktur, onu sıfır kabul ederiz...

Matematik iflasta

Sonsuzda-bir demek yine bir sayıdır. Ama bu sayıya en yakın tek sayı ise SIFIR'dır.

Yani bildiğimiz sıfır sonsuzda bir denem $1/n$ sayıdır. Mesela $2 \times 2 = 4$ değildir. Çünkü her biri birim olarak $0.9999...999$ ise bundan dört tanesi $3.9999...996$ eder.

Yani sonunda 6 çıkan bir sürü dokuz. Tatlıses'in dediği gibi «iki iki dört eder» olmuyor...

Böylece Rasyonel Sayılar'ın hiç de Rasyonel (akıllı) olmadığı ortaya çıkıyor...

Tam sayılar tam sayı değilse tam sayı nedir?

Bir tam sayı'nın tam sayı olabilmesi için birimlerinden her birinin Tüme eşit olması gerekir. Fakat araştırmalarımız bize -1- sayısının bir tam sayı olmadığını, ancak ona çok yakın olarak 0,999...999 olduğunu göstermektedir.

Böyle bir durum tüm evrende hiç bir şeyin tastamam bir bütün olarak yer alamayacağını, evrenin kendisinin de bir tam sayı olmadığını, sonsuzda bir kayıpla varolduğunu göstermektedir. Yalnızca ve sadece Tek bir MUTLAK BİR sayısı tastamam BİR'dir. O ise bizde yok.

Herhangi bir sayı içinde bu kesirli değer saklıdır. Cebir skalasının üzerindeki her bir sayı sonsuzda-bir'lerden oluşan koordinat noktalarıdır; işte bu noktalar $1/n \times n$, yani sonsuz tane sıfır demektir.

0x0x0x0x0x0x0x0x0x0...0x0x0x0 yine SIFIR'dır.

Sıfır gibi sonsuzda-bir birimlere sıfır diyoruz ve arapça zaten nokta'dır ve sıfır boyutsuz demektir. Zaten matematik postulatı ne diyor? "Bir doğru üzerinde sonsuz nokta vardır." Ya da "bir doğru sonsuz tane koordinat noktasından oluşur". Ya da "boyutsuz (0) noktalardan TEK boyut (Tekillik=BİR ve) çizgi oluşur"...

Nun=Nokta ve Kalemin satırladıkları derken Kalem tek boyut doğru parçası olup zaten sonsuz tane nokta yazar.

Sıfır denilen koordinat birimleri tek başına bir şey ifade etmezken bir araya gelince bir geometri oluştururlar.

Böylece tanımsız şey'lerden tanımlanabilen ve nice-
liği olan Eşya ortaya çıkar. Zaten Eşya'yı oluşturan atomaltı
Kuantik enerji paketcikleri de bir nokta değil midir ve
Kuantum fiziği en Ether(esir)'i ortaya koymuştur.

Nun'un ikinci anlamı Sonsuzda-bir olan o minik sıfırlar olduğunu artık biliyoruz. O kadar küçük ki; bir sıfır yazın, bir virgül koyun ve sonra kıyamete kadar sıfırlar yazın, evrenin en uç köşegenine kadar sıfırları yazın ve en sonunda bir (1) deyin... İşte ŞEY budur Kur'an'da geçen...

Yani Esir(ether)'dir, yani sıfırdır ve pratik olarak YOK sayılır... Ama esir aynı zamanda vardır: çünkü sonsuzda-bir ŞEY'lerden sonsuz tane var: Sonsuz çarpı sonsuzda-bir eşittir 0,999...999. Demek ki BİR'e en yakın sayı.

Yani BİZLER de böylece olduk. Bu Külli şey'in formülü şöyle: $(1/n)x_n = \text{Külli şey'in}$ (Tüm her bir şey...)

Buna GELECEĞİN MATEMATİĞİNDE
(Metamatriks) biz WHOLE-GRAM diyoruz. Yani her bir
şeyin matematiği... Kaos teoremleri vb.

“Whole sale” kelimesinden Külli şey’in’in ne olduğunu çıkarabilirsiniz. Şeyler bir araya gelince KÜLLİ ŞEY’İN, yani HERBİR ŞEY oluyor ve tek başına ESİR (ETHER) yok iken, Külliye’nin bir araya gelince ortaya ESİR çıkıyor. Yani Esir Ha/vet gibi hem var, hem yok.

Boşuna arıyorlar Esir'i bilim adamları... Sıfırı arıyorlar... Ne zaman bulacaklar? Nome (isim) matematiğine girince...

Esir NONE NOME (Nonom)'dur... Hiç bir şeydir. Yaratıcı ise “Mono Nome” (Monom)'dur. “Mono Nome” = Mutlak Bir (Elif sayısı matematiği: Cantor ve Hilbert’in sonsuz ötesi setleri Aleph / Elif Noktaları)...

Devam edecek...

Kutsal metinlerde ZAMANDA YOLCULUK ve UFO'lar

BÖLÜM-1: KEHF ve TARIK

Cebel Toruk (adlerius@gmail.com)

Bu yazımızda öncelikle Kur'an ayetlerinde geçen zaman yolculuğu verilerine yer vereceğiz. Kur'an'da uzay-zaman aberasyonları (zamanda ileri ve/veya geri) yaşanan bir kısım olay ve olgular yer almaktadır. Bunları analiz etmeden önce, "kodeks" içeren bir kısım kelimeler üzerinde durmak, konuyu daha verimli anlama açısından faydalı olacaktır...

KEHF: Kehf, zamanda 300+9 yıl ileri gittiği işaret edilen "Ashab-ı Kehf" konusu işlenirken, bu yolculuğu yapan insanlar için telaffuz edilmiş bir kelimedir. Bin dört yüz yıl önceki algı ile KEHF kelimesinin anlamı "mağara"dır. Ve bu zaman aberasyonunu yaşayan, söz konusu kişiler de "mağara ashabi"dır... Oysa, "Kur'an'ı ancak alimler (bilim adamları) yeterince anlar" vurgusunun işlendiği sayısız ayetten yola çıkarak, bu antik bakış açısı, konu hakkında bilgili bir insan için yetersiz ve anlamsızdır.

KEHF kelimesi, aslında uzay zaman sıçraması yapılan ve teorik fizikte wormhole (Kurtçuk Deliği Tünelleri) diye andığımız süreci anlatmaktadır. Yani KEHF kelimesinin anlamı sıradan bir mağarayı değil, **bir zaman aşırı tünelleşme sürecini işaret etmektedir**. Zaten etimolojik olarak kelimenin anlamı; galeri, tünel, oyuk ve spiral bir berzah anlamına gelmektedir... Ama daha da önemlisi, KEHF suresi baştan aşağı zamanda yolculuk konusunu işlemektedir...

Wormholeler birbirine uzak noktaları birleştiren kısayollar gibidir



Wormhole'ler uzay-zamanı bir kitap gibi eğerler

Resim-1: Uzay-zamanda teleportasyon tüneli, bir başka deyişle KEHF süreci

Dilerseniz öncelikle ilgili ayetleri sıradan bir tefsir'den okuyalım, ardından bilimsel analizini yapalım.

Kehf-17: "Güneş'i görüyorsun: Doğduğu vakit kehflerinde sağ tarafa kayar, battığı vakit ise onları sol tarafa doğru makaslayıp geçer. Böylece onlar kehfın geniş boşluğu içindedirler. Bu, Allah'ın mucizelerindendir. Allah'ın kılavuzluk ettiği, doğruyu bulmuştur. Şaşırttığına gelince, sen ona yol gösteren bir velî asla bulamazsın."

DÖNEN karadeliğin veya kurtçuk deliğinin SAĞDAN SOLA ve sonra SOLDAN SAĞA dönmesi (Pulsar dönmesi) tarif ediliyor.

Kurtçuk deliğine girenlerin bu uzay-zaman girdabının içinde, zamanları çok hızlı akıyor. Tıpkı Bermuda üçgeni fenomenlerinde, çok kısa süreli yaşanan olaylarda anlatıldığı gibi.

Bermuda fenomeninde, sadece bir kaç saniyeliğine bu zaman aberasyonu tüneline giren ve çıkmayı başaran pilotlar, saatler sürecek mesafeyi saniyeler içinde kat etmişler ve saatleri dünya zamanına göre geri kalmıştır. (Rapor edilen süre, tahmini ve yaklaşık olarak her saniyeye 18 dakikadır...)

Ashabi kehf ise bu tünel sürecini saatler boyunca yaşamış ve ilerleyen ayette görüleceği üzere 309 yıl katedeceklerdir. Bu relativistik farkın sebebi yaşanan kurtçuk deliği sürecidir.

Kehf-18: "Sen onları uyanıktırlar sanırsın; oysaki onlar uykudadırlar. Onları sağ tarafa da sol tarafa da çeviririz. Köpekleri de iki kolunu girişe uzatıp yaymıştır. Onların durumunu görseydin kesinlikle onlardan yüz çevirip kaçırdın. Ve onlardan içinde mutlaka korku doldurulurdu."

Uzay-zaman aberasyon tüneli sürecini yaşayan kehf ashabının durumu, astro fizikte tasfir edilen karadelik tekliğine yapışanların durumu ile aynıdır. Dışardan gözlem yapan birisi, zamanı tünel süreci içinde farklı akan bu insanları, aylar ve yıllar boyunca donmuş gibi görür... Bu sürecin fizikteki bir başka adı ise: "karanokta tekliğinin" başlangıç olay ufkudur...

Kehf-19: "İşte böyle! Onları ayılttık ki, birbirlerine sorup dursunlar. İçlerinden biri şöyle konuştu: "Ne kadar durdunuz?" Dediler: "Bir gün yahut günün bir parçası kadar." Dediler: "Ne kadar kaldığınızı Rabbiniz daha iyi bilir. Siz şimdi birinizi şu gümüş para ile kente gönderin de baksın; kentin hangi yiyeceği daha temizse ondan size bir rızık getirsin. Ama nazik ve kurnaz davransın ki, sizi kimseye fark ettirmesin."

Onlar kendilerine geldiklerinde, dış uzayda akan sürenin farkında değiller. Kendi biyolojik saatleri, günün bir parçası kadar aktığı halde, dış uzayda 309

yıllık bir zaman geçmiş durumda... Bunun henüz farkında olmadıkları için hala tedbirli davranmaya çalışıyorlar...

Kehf-22: "Üç kişiydiler, dördüncüleri köpekleriydi." diyecekler. Şunu da diyecekler: "Beş kişiydiler, altıncıları köpekleriydi." Gaybı taşlamaktır/bilinmeyen şey hakkında atıp tutmaktır bu. Şöyle de derler: "Yedi kişidirler, sekizincileri de köpekleridir." De ki: "Onların sayısını Rabbim daha iyi bilir. Onlar hakkında bilgisi olan, çok azdır." O halde, onlar hakkında yüzeysel bir tartışma dışında hiçbir çekişmeye girme. Onlar hakkında, konuşup duranlardan hiç kimseye bir şey sorma.

Bu ayeti anlayabilmek için öncelikle ikili paralel evren olgusunun bilinmesi gerekiyor. Yani ister zamanda geri, ister ileri uzay-zaman aberasyonları olsun, ikili olasılık evrenleri birbiriyle iç içe geçer. Zaman yolcuları bu A ve B diyebileceğimiz iki alternatif tarihin aktığı paralel evrenlere ayrı ayrı sıçrama yapabilirler... Ayrıca bu ayet, Tarık suresini işlerken ele alacağımız zaman aşırı mücadele eden iki tarafın teknolojilerini ve paralel olasılık evrenleri sürecindeki durumlarını da içermekte... İlerleyen yazılarımızda bu konuya derinlemesine değineceğiz...

Kehf-25: "Onlar, kehflerinde üçyüz yıl kaldılar; dokuz da ilave ettiler".

Görüldüğü gibi birinci tip kehf süreci yaşayanlar zamanda sadece ileri sıçırıyorlar. Biz bu tip yolculuğa fizikte CPT-1 türü süper simetri demektediriz. Bir başka değişle zamanın hızının farklı aktığı durumları içeren yasalardır, CPT(*)...

Bize göre Kur'an'ın her ayeti, gelecekte üzerine tıklandığı zaman, her biri birer ansiklopedik bilgiyle ve videolarla dolu link adresleri gibi olacaktır.

Fakat henüz bizler bu miladın çok erken dönemlerini yaşamaktayız. Ve bu satırları okuyan bir çoğunuz henüz bu bilişim devriminin ilkel döneminin bile farkında değil. Yine de zihinlerinizde bir vizyon oluşturabilmek ve bilgi paylaşımı için elimizden geleni yapmaya ısrarla devam edeceğiz.

Klasik Arapçı bakış açısı ile kozmogoni (yaratılış bilimini) ve Kur'an'ın bilimsel gerçeklerini analiz etmek mümkün değil. Ayrıca mevcut islam yorumlarının hiçbirinin, Kur'an gerçekleri ile maalesef yakından uzaktan ilgisi yok.

Bu gerçeğin anlaşılabilmesi için uyduruk/iftira hadis ve bağlısı yalan/iftira sünnet uygulamalarının fark edilmesi (ki hepsi Yahudi Talmud'undan birebir kopyadır) ve son peygamberimizin hemen ölümünün ardından yaşanan, kan ve intikam dolu tarihi süreci ve dejenerasyonu da ayrıca çok iyi analiz etmeyi gerektirmektedir.

Ancak biz, bilimsel içerikli yazılarımızda bu konulara girmek istemiyoruz. İlerleyen zamanda tarih ve din konularını paylaşırken bu gerçeklere değineceğiz...

Bu bakış açısıyla, her bir Tanrı kelimada hayal bile edemeyeceğiniz algoritma ve açılımı kodeksler mevcut. Bizler bu erken bilişim devriminin "pioneer"ları/öncüleri olmaya niyet ettik... Çaba ve beceri bizden, beğeni sizden, başarı ise şüphesiz Allah'dan...

(*) CPT'nin basit açılımı :

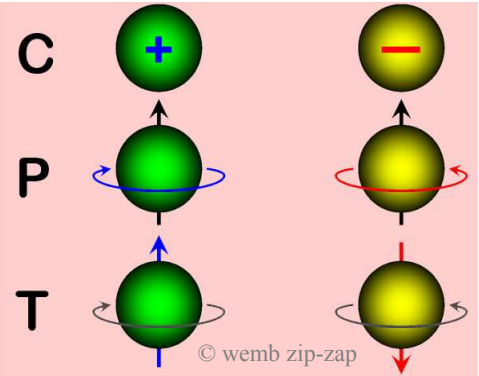
* C: Charge yasaları (Bir nesnenin uzayda simetrik görüntüsü)

* P: Parity yasaları (Bir nesnenin aynadaki ters simetrik görüntüsü)

* T: Time (Dördüncü boyut zaman)

CPT, yani süper simetri yasaları ile ilgili detaylı bilgilenmek için:

biltek.tubitak.gov.tr/bilgipaket/madde/simetri_35.html



Şimdi sırada CPT-2 (uzay-zamanda sadece geri), CPT-3 (uzay-zamanda osilasyonik olarak geri ve ileri) ve CPT-4 (zamanın ve mekanın, biz sabitken, bize yürüyümü) türü zaman sıçramaları/aberrasyonlarını yine KEHF suresi eşliğinde incelemekten önce, dilerseniz bağlantılı bir başka konuya değinelim. Bu bahsini ettiğimiz uzay-zaman yürüyümü olgusunun teknolojisi olan ve Kur'an'da adına TARIK denilen UFO teknolojisini, yine ayetlerden analiz edelim...

TARIK: Kelime anlamı "Göğü/Uzayı Delen" ve "Karanlığa Işık Saçan" dır... Bu kelimenin etimolojik anlam derinliğine girmeye bile gerek yok. Çünkü zaten mevcut anlamı, yine analitik bir zihnin bakış açısı ile zaman aşırı sıçrayan bir nesneyi direkt işaret etmektedir... Uzay zamandaki tüneleşme sürecinin Kehf demek olduğunu işlemiştik. Tarık ise bu teknolojinin kullanıldığı taşıta verilen isimdir. Günümüzde sınıfı tasnif edilemeyen uçan nesneler için "Unknown Flying Object", yani baş harfleri ile kısaca UFO tanımı kullanılmakta.►

» Bu rasat-gözlem ufkundan bakılmadığında, ayetleri okuyana hiç bir anlam bütünlüğü ifade etmeyen Tarık suresinin, şimdi yapacağımız analitik açılımla gerçekte ne tür bir konuya temas ettiğine ise hep birlikte şahit olacağız...



Resim-2: Adamski'nin düşünce fotoğrafçılığıyla çektiği Tarık resiminin 3D gösterimi

Tarık, kelimesi bir sureye adını vermiştir. Çünkü 17 ayet boyunca bu Tarık ile yolculuk yapan kişilerin durumu ve teknolojinin ne amaçla kullanıldığı konusunda çok önemli ip uçları verilmekte. Öncelikle yine Kur'an da bir başka ayetten, bu teknolojinin nasıl çalıştığını anlamaya çalışalım.

Nur-35: "Allah, göklerin ve yerin nuru'dur. O'nun nuru, içinde misbah (lâmba) bulunan kandil (ışık saçan bir kaynak) gibidir. Misbah, sırça (cam) içindedir. Sırça (cam), kristal gibi (parlayan) yıldız gibidir. Doğu ve batı yönünden mübarek bir secere yağı kaynağından yakılır. Onun yağı, ona ateş değmese de kendi kendine ışık verir. Nur üzerine nurdur. Allah dilediğini nuruna hidayet eder (ulaştırır). Ve Allah, insanlara örnekler verir. Ve Allah, herşeyi en iyi bilendir."

Yine bir çok ayet gibi sıradan tefsirciler bu ayetin de anlam derinliğinin içinden çıkamamışlar. Ve kelimelerin en bilinen anlamlarını yazıp geçmişler. Buna rağmen, dikkatli bir şekilde okunduğunda Nur 35. ayette tıpkı Tarık gibi karanlıkta (dark matter) ışılan, bir düzeneğe bahsedilmektedir. Ayrıca bu düzeneğin çalışma prensibi de verilmektedir.

Kur'an her ayetinin yedi açık/zahiri ve yedi kapalı/batını anlam içerdiğini Hicr 87. ayetinde vurgular. Biz yine bu ayetin çözünürlüğünü paylaşırken derinliğe girmeksizin kısaca Tarıkların motor sistemi diyebileceğimiz bir düzeneği direkt ilginize sunalım.

Doğu ve batı yönünde ayrı ayrı dönen iç içe iki dairesel alan ve bunların oluşturduğu elektirik alana, kuzey'den güneye doğru dönen yine dairesel bir manyetik alan. Sonuçta merkezde oluşan ve bilimde adına "Birleşik Alan" dediğimiz, maddeyi oluşturan dört temel kuvvetin, üçünün (elektromanyetizma, zayıf

çekirdek kuvveti ve güçlü nükleer kuvvet) alan parçacıklarını birbirine dönüştürebilen ve bu sayede dördüncü kuvvetin dalga etkisinden bağımsız kalıp, yani çekim kuvvetini kütleden kurtararak, dış bir odağa alabilen bir tür levitik motor teknolojisi...

Henüz "teorik düzeyde" olduğu iddia edilen ve maalesef günümüz için sadece bir takım bilim kurgu prodüksiyonlarda yaklaşık görüntülerine rastlayabileceğiniz bu sistemin adı Sür-Gravitik Motor Fonksiyonudur.

Konu ile ilgili prodüksiyonlar :

Carl Sagan'ın aynı isimli romanından sinemaya uyarlanmış "Contact" (1997) ve İngiliz yapımı kült filmlerden olan "Event Horizon" (1997). Her iki yapımda da yukarıda bahsini ettiğimiz motor fonksiyonu kurgusal nitelikte işlenmiştir.



Resim-3: Contact'daki sür-gravitik motor sistemi



Resim-4: Event Horizon'daki sür-gravitik motor düzeneği

Bu sistemi bilimsel olarak tanımlayacak olursak; Doğanın dört temel kuvvetinin niceliklerini (enerji durumlarını) birbirine çevirebilen, kompleks ve komprime motor fonksiyonu diyebiliriz. Adına teorik fizikte madde içinden madde geçirgenliği (**matter-thought-matter permeability**) denilen bu olgu, Nötrinoları ve Bozonları maddi parçacık haline getirebilen bir teknolojidir aynı zamanda...

Bu sistemi kullanabilecek olan torunlarımız çağında, Philadelphia deneyi ile bugün için kanıtlanmış olan "elektromagnetik aşırı fırtına amplifikatörleriyle"

manyetik aşırı alanlar oluşturabilir ve teleportasyon (diğer isimleri ile demotaryalizasyon ve iyonizasyon) ile uzay zamanda mesafe katetmeden sıçrama yapabilirler.

Özetle NUR-35. ayetteki sistemi kullanan TARIKLAR, yer çekimini tersinme islevini başarabilmektedirler... Sistem kendi çekimini, gravitasyon'dan arınmış olarak ve diğer üç temel kuvvet olan elektromanyetizma, zayıf çekirdek kuvveti ve güçlü nükleer kuvvetin alan parçacıklarını (foton, gluon ve bozon) birbirine dönüştüre bilmekte, böylelikle gezegenimizin kütle çekim kuvvetini aşabilmektedir.

Bir **Tarık**, yani **UFO**, yer çekimine bağlı olduğu halde, çekim sabiti dünya çekiminden üst seviyede kaldığı için, karadelik harici evrendeki her kütleden hiç etkilenmeden hareket edebilir. Bir başka deyişle, çekime zıt bir anti çekim oluşturarak, bir gezegen veya bir gökssel cismin gravitasyon/çekim alanından hiç etkilanmeden seyrül sefer yapabilmektedir.

Nur 35 aynı zamanda gelecekteki uzay kolonilerinin madde-anti madde tepkimeli motor sistemlerini de anlatmaktadır. Çünkü bu dünya dışı kolonilerden bir tanesi, takip eden ayet olan Nur36'da anılmaktadır.

Tarık suresine dönecek olursak, bu ayetler sıradan bir tefsirden okunduğunda, insanın zihninde bir biri ile anlamsal bütünlüğü olmayan ve başı ile sonu arasında bağlantı kurulamayan bir büyük soru işareti yaratabilir. Zaten dogmatik/dinci bir zihnin de, bu tür kaygıları şüphesiz yoktur. Çünkü bu tip insanlar için, Kur'an dahi anlaşılması gerekmeyen bir puttan/pagandan ibarettir.

Oysa ki Tarık suresi, insanlık tarihinin en önemli buluşunu ve bu teknolojiyi kullanarak zamanda geriye gidenlerin durumunu, bir de akli ve kalbi (kapasitesi) yetersiz kalıpta, "hadi canım sende" diyebilecekler için **"tüm bunlar şaka değil"** diye uyararak betimlemektedir.

Son ayetlerde ise zamanda geriye yolculuk ederek tarihi kendi amaçları doğrultusunda değiştirmeye çalışan iki tarafın varlığına işaret var...

Taraflardan ilki, insanlığa ve insanlığı var eden medeni değerlere karşı tuzak kurmakta. İkinci grup ise bu kötü amaçlı tarafa karşı yine zamana yayılmış bir karşı hareket sergilemekte. Dilerseniz yine klasik bir mealî yazıp, ardından yapacağımız açıklamalarla konuyu anlamaya çalışalım.



Tarık-1: *Yemin olsun göğ'e ve Târik'a; gece gelene/tokmak gibi vurana/çıktırıp de yürek hoplatana.*

Bu ilk ayette dikkat edilmesi gereken; sema/gök/uzaya girip çıkan bir Tarık ve bu konu üzerine edilen yemin var. Mealci Tarık kelimesinin olası anlamlarını sıralamakta. Tarık kelimesinin sema, yani uzay kelimesi ile birlikte anılması zaten, uzay-zamanda sıçrama yapan bir nesne olduğuna ayrıca vurgudur.

Tarık-2: *Nereden bileceksin sen nedir Târik? / Tariği sana betimleyen, anlatan nedir?* (bkz: Nur-35)

Tarık-3: *Parlayan, ışıyla karanlığı delen yıldızdır o.*

Worm hole/Kurtçuk tüneli yolculuğu/Uzay zamanı bükmesi...

Tarık-4: *Hiçbir benlik yoktur ki, üzerinde bir koruyucu/bir bekçi bulunmasın.*

Tarık mürettebatı, biraz sonraki ayetleri açıklarken işaret edeceğimiz üzere, zamanda geriye geldiklerinde, kendi kullandıkları bu taşıtlar tarafından gözetim ve gözlem altındalar.

Tarık-5: *İnsan, neden yaratılmış olduğuna bir baksın!*

Günümüzdeki tabiri ile UFO'larla uzay zamanı delerek, geçmiş bir tarihe yolculuk yapan bu zaman gezmenlerinin durumları, zamanda ileri gidenler gibi değil.

Söz gelimi kollarındaki saati düşünelim, tüm o saati oluşturan parçaların herbiri geçmişteki ilk hallerine dönüşecektir. Yani o saatten geriye gümüş, demir, bakır minerallerinden oluşan bir toz kütlesi ve diyelim ki kordonu sığır derisinden ise bir parça da işlenmemiş deri parçası kalacaktır. Ufonot, yani zaman yolcuları ise, ilk hallerine, yani birer embrio'ya dönüşeceklerdir.

Tarık-6: *Fırlayan bir suyun bir parçacığından yaratıldı o.*

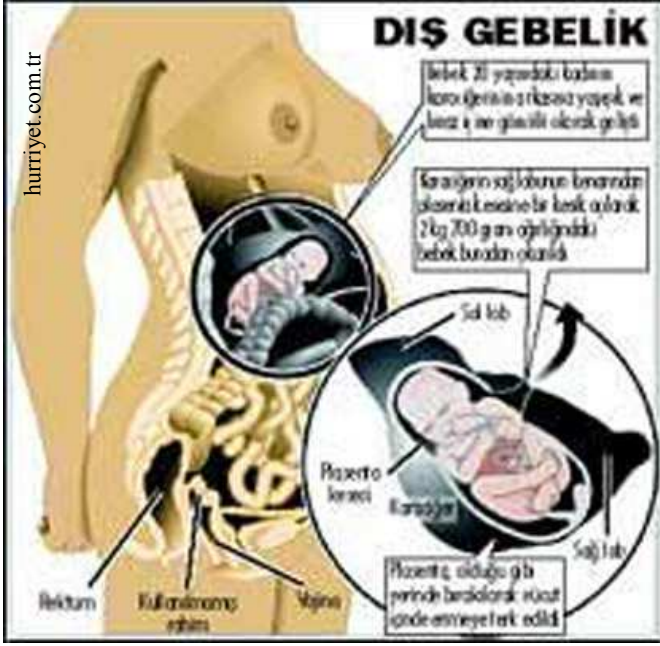
Uzay-zamanda geriye fırlatılarak/ivmelenerek, embrio'ya dönüşen yolcular,

Tarık-7: *Omurga ile kaburgalar arasından çıkar o.* (Embrio'nun Omurga-Kaburga çıkışı/taşınması ve doğumu)

Geldikleri tarihte kendi DNA'ları için uygun olan bir anneanneden abdominal gebelik yolu ile, yani uterus dışı doğum denilen, kaburga-omurga boşluğunda gelişimini tamamlayan bir tür dış gebelik yoluyla dünyaya yeniden gelmek zorunda kalmaktadırlar. Zaten omurga ve kaburga arası boşluk işaret edilince bunun normal bir doğum olmadığı rahatlıkla anlaşılıyor. Zaman yolcularının Tarık ▶

► suresinin işaret edilen kaburga-omurga boşluğu doğumu:

<http://webarsiv.hurriyet.com.tr/2003/05/25/293936.asp>



Tarık-8: *Muhakkak ki onu geri döndürmeye el-bette kadirdir.* (çift zamanlı doğum)

Zamanda geriye gittikleri tarihte, yeniden dünya ya geliyorlar...

Tarık-9: *Sırların/gizlilerin ortaya çıkarılacağı gün,* (Yolculuğa çıktıkları yaşa geldiklerinde beynin sağ-sol lobu arası bilgi transferi, yolculuğa çıkış nedeni ve misyonun hatırlanması)

Tarık mürettebatı yolculuğa çıktıkları biolojik evreye gelene kadar sadece bir takım vizyonlar görebiliyorlar. Onun dışında hiçbir şey hatırlamıyorlar. Ama yolculuğa çıktıkları yaş, söz gelimi 20 yaş olsun, o yaşa gelene kadar beyinlerinin sol lobunda saklı olan, yolculuk öncesi bilgiler bir anda sağ loba transfer oluyor. Örneğin Albert Einstein, 20 yaşına kadar liseyi bitirememiş çok vasat bir öğrenci iken ve hocaları onun hakkında "idiot" yorumları yapacak kadar ondan ümitsizken, bir anda Einstein'a bir şeyler olur. (Liseden liseye sürüklenecek kadar başarısız, konuşması ve kavraması çok yavaş ve hiçbir zeka belirtisi göstermeyen bir 0-20 yaş süreci yaşamıştır Einstein) Ama yirmi yaşında çok belirgin bir değişim yaşanır ve çok kısa sürede, son yüzyıla damgasını vuracak teoremler ve formüllerle adını tarihe yazdırır.

Tarık-10: *Artık onun için ne bir kuvvet vardır ne de bir yardımcı.*

(Tarık yolcularının yolculuğa çıktıkları yaşa geldikten sonraki durumu)

Zamanda yaşlarına göre farklı tarihlerde dünya ya gelen bu kişiler planları doğrultusunda, belirli bir süre yalnız hareket etmek zorunda kalacaklardır.

Tarık-11: *Yemin olsun o, dönüşle/döndürümle dolu semaya,* (Uzay-zaman değişimi/Tayyın zaman)

Uzay-zaman teleportasyonu üzerine yemin edilmekte.

Tarık-12: *Çatlayışlarla/yarılışlarla dolu yere de yemin olsun,* (Uzay-Mekan değişimi/Tayyın mekan)

Ve yine yemin edilmekte, fizikte bir uzay-zaman tüneli olgusu için elektirik ve manyetik alan yırığı/yarığı söylemi kullanılmaktadır.

Tarık-13: *Ki o, (haklı / batıldan, gerçeği / yalandan) ayıran bir sözdür;*

Tarık-14: *Şaka değildir o.* (BÜTÜN BUNLAR ŞAKA DEĞİL)

Tarık-15: *Onlar hile yaparak tuzak kuruyorlar/oyun çeviriyorlar.* (Bkz. Siyonist [birlik] kampın/bloğun çift zamanlı Tarık yolcuları)

Zaman aşırı savaş veren bu iki grubun ilki, tarihe de önce müdahale edenlerdir.

Tarık-16: *Karşı tuzak kuruyorum.* (Bkz. Mehti'st [federasyon] kampın/bloğun çift zamanlı Tarık yolcuları)

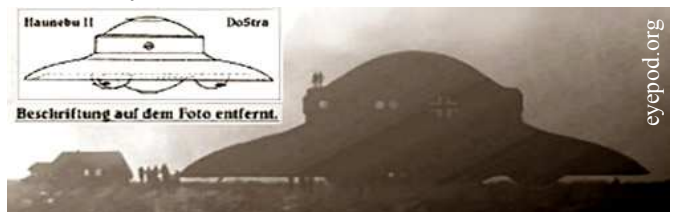
Tarık-17: *O halde, o gerçeği yalanlayanlara (kafirlere) belirli bir süre tanınmıştır...*

Takdir edersiniz ki bilimsel derinliği olan kelimeleri piyasadaki bir meal yoluyla detaylandırmak mümkün değil. Ama ayetlerdeki kelimelerin tek tek ayrıntılarına girildiğinde konu çok daha derinlik kazanacağı için, biz şimdilik olabildiğince özet paylaşmayı tercih ettik...

Tarık suresinde işaret edilen teknoloji insanlık tarihindeki en büyük silahtır aynı zamanda... Öyle ya, tarihin akışını değiştirecek bir teknolojiye daha üstün bir güç hayal edebiliyor musunuz?

Bu gücü kendi idealleri uğrunda kullanan bir kötü, bir de iyi tarafın olduğuna dair başka ayetlerde de anlatımlar mevcut. Ancak Kur'an ayetlerinin parçalanmış yazım sırası nedeniyle (ki bunu da tarihteki bir başka karanlık taraf olan Emevilere borçluyuz) Kur'an hakkında yeteri kadar bilgi sahibi olmayanlar için, bu ayetlerle Tarık suresinin direkt bağlantısını kurmak ilk planda zor olacaktır.

Bununla birlikte, Tarık suresinde vurgulanan "onlar tuzak kuruyorlar" kelamının muhatabı olan bir zaman çetesinin varlığı, yeteri kadar akıllı olanlar için bir çok şey anlatmakta...



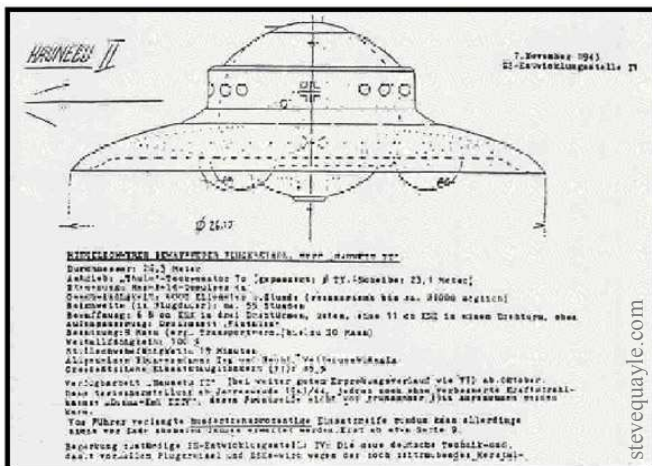
ZAMAN SAVAŞLARI

Bu iki kamp/blok hakkında ilerleyen yazılarımızda daha çok bilgi paylaşacağız. Ancak bir ön giriş yapacak olursak, bir başka paralel olasılıkta dünya tarihinin, bizim bildiğimiz tarihten farklı aktığını, söz gelimi İkinci Dünya Savaşı'nda Almanya'nın başında çok farklı bir liderin olduğunu, bir tür Almanya'nın Atatürk'ü diyebileceğimiz son derece kaliteli bir liderin, tüm dünyayı şiddetli bir savaştan üstün teknolojisi sayesinde alı koyup, 12 federasyondan oluşan bir dünya yönetimi kurduğunu bilseydiniz ve bu yazılı tarih ve alternatif olasılığın, zamana müdahale eden bir siyonist çete tarafından değiştirilerek bizim paralel olasılık tarihimizin oluşturulduğu bilgisine ulaşıydınız, tüm bunlarla, neyi anlatmaya çalıştığımıza bir adım daha yaklaşmış olurdunuz.

(UFO yani tarıklar yoluyla, zamanda önce geriye, sonra yine ileri yapılan yolculuk, CPT süper simetri yasalarında 3. türe girmektedir.)

İkinci Dünya Savaşı, insanlık tarihin en önemli dönüm noktasıdır. Bu savaş sonrasında teknolojik uygarlığımızın temelleri atılmıştır. Bu savaştan galip çıkan güçler, insanlığın sonraki ileri teknolojisine yön verecek ve süper güç diye anılacaklardır. Tüm dünya yönetimi üzerinde söz hakkı olacak, hükümetler indirip kaldırmaya muktedir olacaklardır. O nedenle zaman savaşlarının belki de en canalıcı muharebe sahası, bu kritik dönem olmuştur.

Zamana ilk müdahale edenler, bu mücadeleye de 1-0 önde başlamışlardı... Sanayi devriminin başlangıcına öbeklenen zaman savaşlarının karanlık tarafı, geçmişte duvar ustaları adı altında örgütlenen bir kabilenin mensuplarının oluşturduğu yüzyıllar öncesine dayanan teşkilatı, kendi koordinasyonları altına alıp geliştirdi... Artık sadece o kabilenin genetik soyundan gelenler değil, karanlık tarafa hizmet etmeye gönüllü olan her ırktan insan bu "hür ve kabul edilmiş duvarcı ustaları" teşkilatının mensubu olabilmekteydi... Dünya çapındaki örgütlenmelerini bu sayede sağlayan karanlığın hizmetindeki zaman çetesi, sanayi devriminin başlangıcından itibaren tüm hazırlığını İkinci Dünya Savaşına yapmaktaydı.



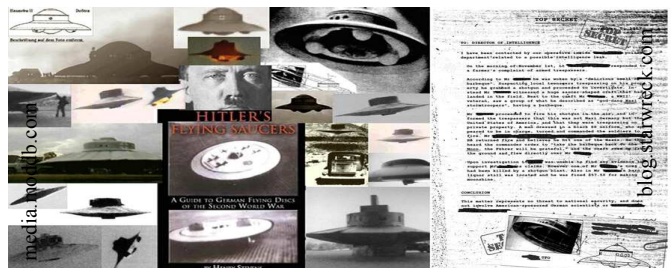
Hazırladıkları en kritik rolü oynayacak kişi ise Hitler'di... Daha çocuk yaşta hipnoz ve telkin altında tutulan bu ruh hastası, kitleleri etkileyecek yeteneği, zihnini kontrol eden bir telepattan almaktaydı. (Hitler bu gücü "Büyük Ruh" diye anmaktaydı.)

Bu telepatin gücü bir tür astral görme yeteneği sayesinde, uzaktan bir enerji bedeni ve dolayısı ile o kişinin bilincini esir alabilecek kadar üstün idi. Bu psişik güçleri insanlık tarihinin belkide en üst seviyesindeki telepatin adı Wolf Messing'dir... Nazilerden kaçan Yahudi bahanesi ile Sovyet'lere sığınan bu üstün psişik yetenekleri olan telepat ve telekinezi ustası, kısa sürede Stalin'in danışmanlığına getirilecek ve bu sayede, savaşın iki mutlak liderini birden yönlendirme şansını yakalayacaktı...

Almanya'nın liderliğine siyonist zaman çetesi diğer mensuplarının da farklı katkıları ile hazırlanan Hitler ise, yukarıda bahsini ettiğimiz tüm dünyaya barış ve refah getirmiş paralel evrendeki liderin, tüm seçim stratejisini ve sembollerini taklit etti. Ama aralarında korkunç bir fark vardı. Hitler gaddar ve sinsi bir terörist, Adler ise gerçek bir insani liderdi. Ancak bizim olasılık evrenimizde artık ipler, bu siyonist zaman çetesinin yönettiği "yeni dünya düzencilerin" eline geçmişti maalesef...

İkinci Dünya Savaşı sonrası Almanya ve Japonya'nın işi bitirilmiş ve paralel tarihten bu sayede intikam alınmıştır. Ayrıca Yahudi üstün ırkı felsefesine ve dinine inanan aşiret kültüründen gelenler için olabilecek en büyük kabus, tüm Germen-Viking kökenli toplulukları aynı çatı altında birleştirecek bir Almanya ve tüm Turan (Ural-Altay ailesi) kökenli toplulukları birleştirecek olan Japonya'nın süper güç olduğu bir dünya idi... Çünkü bu nerede ise dünyanın üçte birini iki büyük ülke yapacak olan iki süper güç, olumsuz liderlikle felakete sürüklenmeseydi, Yeni Dünya Düzcencilerin temel ilkesi olan “böl, parçala, yönet” politikasına ağır darbe indirebilirdi... İkinci Dünya Savaşı sayesinde bu ihtimal de ortadan kaldırılmıştır...

Savaş sonrası Alman Genel Kurmay arşivlerinden ele geçirilen ve basına sızan UFO resimleri ve detaylı çizim ve belgeleri de, aslında bizim olasılık evrenimize değil, zamana müdahale eden teknolojiye gelecekte ulaşmış insanlığın, paralel evrenine aittir. ■



<http://www.youtube.com/watch?v=rHl4iQBdcrU&>

<http://www.youtube.com/watch?v=1H141QBd8c8>
<http://video.google.com/videoplay?docid=2301623855480311871>

Kayıp Norfolk Alayı

Cebel Toruk (adlerius@gmail.com)

Yine sonuçları açısından insanlık tarihini etkileyen bir başka olaysa çok daha farklı bir yerde, Birinci Dünya Savaşı sırasında Gelibolu cephesinde yaşandı... Çanakkale boğazına yüklenen İtilaf devletleri donanması eğer ki boğazları ve İstanbul'u 1915 senesinde ele geçirebilselerdi müttefikleri Rusya'nın yardımına koşabilecekler ve tarihin seyri değişecekti. İşte bu savaşın en kritik safhasında çok ilginç bir olay rapor edildi.



Tarih: 28 Ağustos 1915. Yer: Gelibolu, Anafartalar cephesi, Saros Körfezine bakan 60 numaralı tepe.

(Bu bölge de Japon hayalet denizi ve Bermuda üçgeni enlemleri/paralelleri arasındadır.)

İngiliz ordusunun 54. Tümen, 163. Tugay 1/4 Norfolk alayı tüm mevcudu ile 60 numaralı tepeye tırmanırken hava çok berraktır. Ancak tepenin üzerindeki somun şeklinde bir bulut alayın tepeye tırmanışı ile eşgüdümlü olarak alçalmaktaydı...

Bundan sonrasını olayın görgü şahitleri olan ANZAC seferi kuvvetlerine bağlı, bir numaralı saha bölüğünün, üç numaralı grup birliğinden olup, o gün gözcülük görevi yapan erler: İstihkam eri 4/165 künyeli F. REİCHARDT, Malata, Bay Of Plenty; İstihkam eri 13/416 künyeli R.NEVNES, 157 King Street, Cambridge; J.L.NEWMAN, 75 FREYBERG STREET, OCTUMOTAİ, TAURANGA'nın raporundan takip edelim:

“Sabah saatleri hava çok açıktı. Tepe 60 üzerindeki altı veya sekiz adet “ekmek somunu” şeklindeki bulutlar dışında, tek bir bulut dahi yoktu. Her birinin biçimleri tıpatıp aynıydı. Güneyden saatte dört ila beş mil hızında esen rüzgara rağmen, söz konusu bulutlar anlaşılmasa da bir biçimde şekillerini de, pozisyonlarını da koruyorlardı.

Bu bulutlar, bizim yüz elli metre yüksekte olan gözlem pozisyonumuzdan atmış derece yukarıda asılı duruyorlardı. Bunların hemen altında tepenin yamacına doğru bir başka bulut duruyordu. Şekli diğerleriyle aynı idi. Bulutun uzunluğu iki yüz metre, eni ve yüksekliği ise atmış metre kadardı. Bulut oldukça yoğun ve diğer bulutlar gibi uçuk gri renkteydi. Tüm bu gördüklerimizi, Rododendron mahmzunda konuşlu ve söz konusu bulutunun iki yüz elli metre güney doğusundaki siperlerde pozisyon almış Bir numaralı saha bölüğünün Üç no.lu grubuna bağlı birlikten 20 kişi de gördü.

Bizim gözleme yerimiz, 60 no'lu tepeye doksan metre uzaklıkta idi. Daha sonra bu bulut kuru bir dere yatağına (Kayacık dere) doğru çöktü. Bulunduğumuz mevkiden yere çöken bulutu yukarıdan gözlemleyebiliyorduk. İngiliz alayının kuru dere yatağından 60 no.lu tepeye ilerlediğini gördük. Bulut ile karşılaştıkları zaman tereddüt etmeden içine girdiler. Fakat ardından Tepe 60'a yayılmak yada savaşmak için hiç kimse çıkmadı.

Yaklaşık bir saat, yani alayın en son erleri de bulutun içine girdikten sonra, bulut yavaşça havalanmaya başladı. Her hangi bir sis kümesi gibi ağır hareket ediyordu. Nihayet ifademizin başında belirttiğimiz diğer bulut kümelerinin irtifasına ulaştığında tümü kuzeye, Trakya istikametine doğru hareket ettiler. Kırk beş dakika sonra hepsi gözden kayboldular.”

Sözü geçen alay “kayıp” veya “şehit” olarak kayıtlara geçirildi. 1918 de savaş bittiğinde işgal edilen Türkiye’den İngilizler ilk iş olarak alayın iadesini talep etti. Ancak Türk ordusu böyle bir birlikle temas edilmediğini veya esir edilmediklerini, alayın varlığından bile haberdar olmadıklarını bildirdi. Ayrıca gözcü erlerde ifadelerini: “İngiliz alayının Türklerle teması olmadığına ve esir alınmadıklarına tanıklık ederiz” diye bitireceklerdi.

(Not: O tarihte bu olayın gerçekleştiği Anafartalar cephesi grup komutanı Kurmay Albay Mustafa Kemal’dir.)



Zaman zarının bükülmesi sonucu oluşan tünel süreci açılmakta ve bu tünelleşmenin içine giren nesneleri paralel bir uzay-zamana taşımaktadır.

Şimdi sırada bu teoremin kısmen pratiğe taşındığı bir deney var. Bu deney, denekleri üzerindeki negatif etkileri ile birlikte, her ne kadar Amerikan hükümeti tarafından inkar edilmiş olsa da çok sayıda görgü şahidi nedeniyle, konu ile ilgilenen bir çok araştırmacının makalelerine konu olmuştur... ■

Nedir zaman? Sürekli akan bir dere midir, bütün rüyalarımızı taşıyan? Yoksa bir demiryolu mu, başa döndüğü hatlar ve çatallanan kolları olan? Birinci mısra 20. yy öncesi insanoğlunun sezgisel bakışıdır. İkinci mısra ise zamanımızın ulaştığı kuantum mekaniği bilgeliğinin yorumudur.

Uzay ve zamanın birbirinden ayrılmaz biçimde bağlı olduğu, Einstein'ın imzasını taşıyan genel görelilik kanunu ile kanıtlanmıştır... Bir başka deyişle, Einstein ile birlikte zamanın dördüncü boyut olduğu net olarak anlaşılmıştır.



DÖRDÜNCÜ BOYUT ZAMAN: Basitce boyut bir yöne uzanımdır. Nokta uzanamadığı için boyutsuzdur. Tek boyut uzunluk, iki boyut alan ve üç boyut hacimdir. Üç boyut (uzay-mekan) metre kavramı ile ölçümlenebilir yani somuttur. Ama zaman üç boyut gibi elle tutulup gözle görülemez. Zamanı ölçerken "Şu kadar metrekare ya da kilometreküp" diyemeyiz. Bunun yerine takvim kullanırız. (Çağ, yıl, ay, hafta, gün, saat, dakika, saniye, salise ve diğer minik zaman dilimleri) Böylece "Zamanın" bir boyut hem de SOYUT BOYUT olduğunu anlarız.

Bir uçak pilotu yer koordinatlarını belirterek "şu enlemde, şu boylamda ve şu yükseklikteyim" diye konumunu bildirmesi hiçbir şeye yaramaz, iniş zamanını da belirtmelidir ki biz onu pratik yaşama sokabilelim. Bunun için, uzay-zaman dört boyutlusu ortak bir ölçüm sistemidir.

Uzay ve zaman Einstein'dan önce ayrı ayrı kavramlar olarak düşünülüyordu. Çünkü zamanı saptayacak hiç bir "Sabit" bulunamamıştı. Ancak ışık hızının keşfiyle durum değişti. Işığın bu değişmez hız (SABİT) değerine sahip olması Einstein'ın aradığı eşsiz fırsattı. Zira Evrende değişmeyen tek şey ışık hızıydı.

Evrendeki her şeyin bir değerine karşı sabitliğinin olmaması belirsizlik yaratıyordu ama ışığın sabit olmasıyla artık her hareket ışık hızına göre değerlendirilebilir, ölçümlenebilirdi. Einstein, birleşik Uzay-zaman dört boyutlusunu gündeme getirirken, uzayı Riemann'ın modelinden, zamanı ise öğretmeni Minkowski'den alarak bunları birleştirdi.

Riemann'ın "YER-UZAY" modeline eklenen Minkowski zaman boyutu bir cetvel gibi uzunluk değildi. Üçü; en, boy ve yükseklik diye tanımlanan "Yer, mekân, uzay" koordinatları olarak birbirine çevrilebilirdi ama SOYUT BOYUT olan zamana dönüştürülemezdi. Uzay ve zaman boyutlarını birbirine

dönüştürmek yerine bir arada düşünmek fikrinden yola çıkan Einstein, evren denilen ortamın bir uzay-zaman örgüsü olduğunu uzlaştırdı. Böylelikle genel görecelik teoremi doğmuştur.

Uzay ve zaman kavram olarak aynı şey değildir ama birbirinden ayrılmıyorlardı. Et-tırnak gibiydiler. Mekân sabit ve somut; zaman ise değişken ve soyuttur. Zaman bir uzunluk boyutu olmasına rağmen "Madde" ötesinde olup, bildiğimiz fizik varlık (Madde) kategorisinden değildir.

Günümüzde ise zamanı tanımlamada çok daha ileri bir seviyeye geldik. Artık zamanın boyut özelliğinden kaynaklanan dört tür simetri içerdiğini, bir enerji olduğunu (Kozirev deneyiyle) ve adına kronosfer dediğimiz esir içinde hacme sahip olduğunu, hıza bağlı olarak uzayıp-kısalırken; zamanla evrenin soğuması yüzünden pesleşen bir tensoru (nabızı) olduğu gibi zamanın anatomisi hakkında daha çok bilgiye sahibiz.

Tüm bu veri tabanı aslında bize zaman enerjisinin paralel olasılık evrenleri içerdiğini ve zamanda ileri-geri sıçrama yapılabileceğini teorik olarak işaret etmektedir.

Yazılı tarihe ve paranormal diye sınıflandırdığımız bir takım fenomenlere bakış açımızı kökten değiştirecek bu bilgilenmeye geçmeden önce dilerseniz içinde var olduğumuz evrenimizi, Stephen Hawking'in zihnindeki evren modeliyle resmedelim... Bilinen uzay-zaman; çok yüksek yoğunluklu bir noktacıktan, devasa bir patlama sonucu şişerek genişleyen ve dört boyutlu evren modelimizi oluşturan bir süreçtir. Adına Big Bang denilen bu patlama sonrası evrenimizde, önce enerji sonrasında ise maddeleşme oluşmuştur.

Big bang sonrası uzay-zamanın durumu; bir balonun üzerine galaksi resimleri çizip şişirmeye benzer. Başka bir örnekle bir küçük tomurcukken şişerek genişleyen soğanın katmanları gibidir uzay-zaman. Her bir katman, nabız atışları ile sürekli genişleyen zaman zarının bir önceki geçmişidir.

Tümden gelen bir bakış açısı ile baktığımızda bildiğimiz kozmosun yaradılışı; adına zar evrenler denilen (sonsuz kare matrislerden oluşan) enine ve dikine titreşen zar okyanusunun içinde, tıpkı kaynayan sudaki hava kabarcıkları gibi sonsuz sayıda

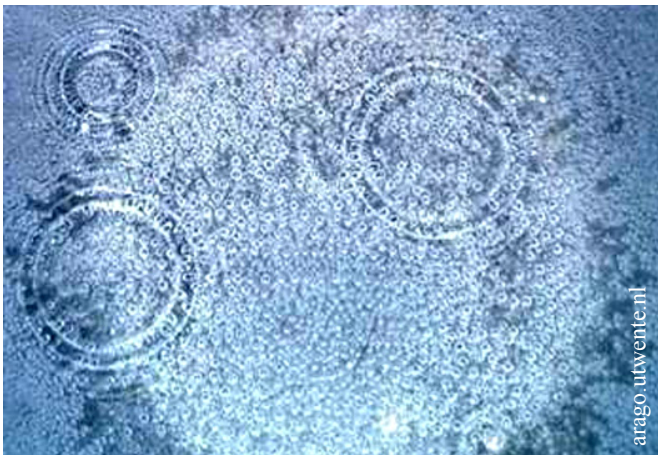
Dosya

► Big Bang'ler oluşturmaktadır. Bunların içinde belki de maddeleşmenin gerçekleştiği tek evrendir, bizlerin rasat/gözlem uzayımız. (Bkz. Resim-1 ve 2)

Mikro ve makro kozmostaki bir çok olguyu doğadaki olaylarla örneklemek mümkündür.

Söz gelimi; bir zarın kuantum yaratılışı, kaynayan sudaki buhar kabarcıklarının oluşmasına benzer. Su kaynadığında (hologram evrenler titreşmeye başladığında) moleküller daha hızla titreşirler (süper sicimler teoremi) ve birbirlerine çarparak sekerler. Bu çarpışmalar su moleküllerine o kadar yüksek bir hız verir ki, bir kısmı bağlarından kurtulacak ve su ile çevrili bir buhar kabarcığı oluşturacaktır (Big Bang)...

Bu kabarcık, sıvıdaki daha fazla molekülün buhara katılması ile büyüyecektir. İşte bu zar evrenlerden birinin üzerinde yaşayan bizler, nabız atışları ile şişerek genişleyen uzay-zamanımızda, birbirinden hızla uzaklaşan galaksilerden biri olan Samanyolu galaksisindeki Güneş sisteminde yaşamaktayız.



Resim-1 ve 2: Titreşen zar evrenler üzerinde oluşan Big Bang oluşumlarına verilebilecek en yakın örnek, kaynayan suda oluşan buhar kabarcıklarının görüntüsüdür.

Adına 'esir (ether) uzay' denilen olgu, bizim bakış açımızla tıpkı Helenistik çağın filozoflarının işaret ettiği gibi madde, enerji ve zamanı içinden doğuran bir tür beşinci element veya Mevlana Celalettin Rumi ve çağdaşı Yesevi ekolü düşünürlerinin işaret ettiği gibi evrene varlık veren bir tür rahim sıvısıdır.

Günümüz kuantum fiziği bu öz yapıyı süper sicimler ve 11 boyut teoremi ile keşfe çıkmıştır. Nerede ise sıfıra yakın bir zerrecikten patlayarak genişleyen evrenimiz tüm enerjisini bu özden almaktadır.

Yandaki kaynayan su örneğimizde aslında tam da bu esir uzayı işaret etmektedir. Kanımızca, Kur'an ve diğer kutsal kitaplardaki "MA" kelimesi de yine bu evrenin öz sıvısına işaretir.

Bu iç içe geçmiş zar evrenler aynı zamanda makro ve mikro ölçekte bildiğimiz ne varsa, tümünü bir bütün olarak görmeye bizi zorlamaktadır.

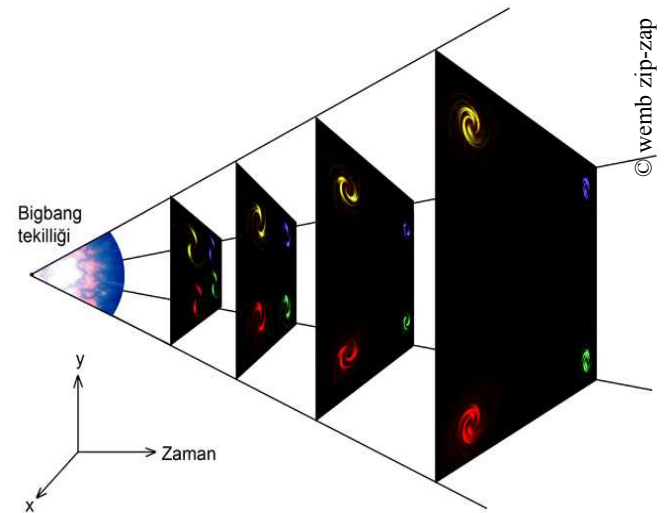
Şimdi bu bütünün içinde oluşan bizim evrenimizin oluşumunu inceleyelim...

BÜYÜK PATLAMA (BİG BANG) ve TOPLAM 11 BOYUTLU EVRENİMİZ

Bütün kütleler, ister dev gökadarlar, ister küçük asteroidler olsun, tüm madde ve enerji içeren nesneler uzay-zamana şekil veriyorlar. Bu şekillenme, madde ve ışığın uzaydaki hareketini belirliyor. Büyük patlamanın keşfi Friedmann ve Edwin Hubble ile başlar...

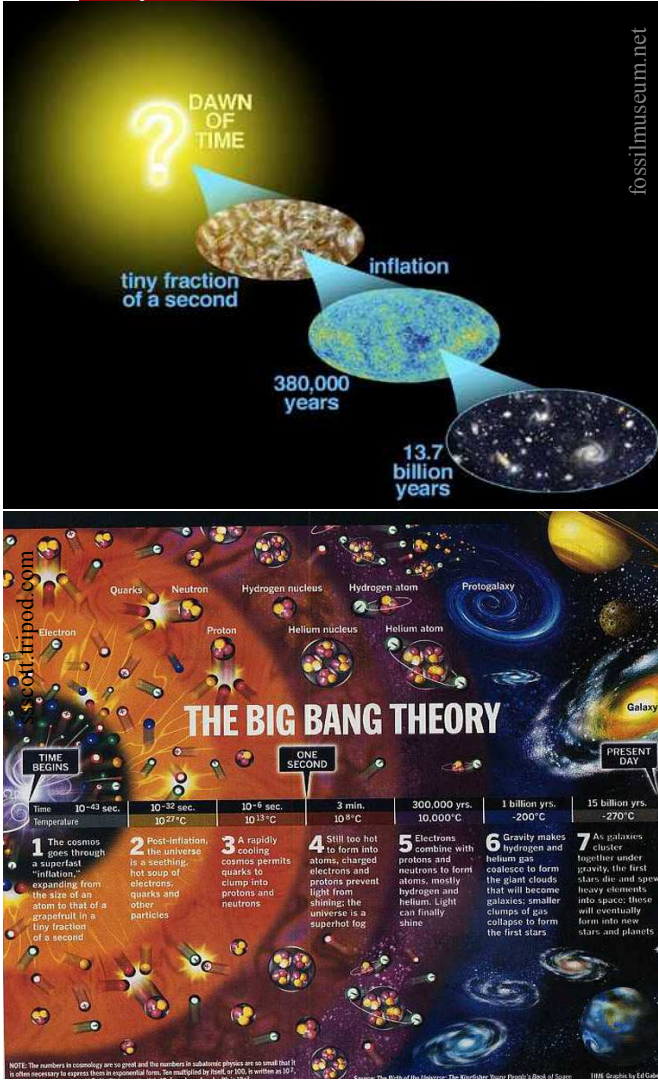
Friedmann evrenin durağan olmadığını savunmaktaydı... 1929 yılında Edwin Hubble adlı astronom yaptığı gözlemlerde gökadarların birbirlerinden uzaklaştığını fark etti ve evrenin genişlediğini ispatladı.

Nihayetinde, Roger Penrose (matematiksel olarak), Hawking (fizik verileriyle), 1969 yılın da Büyük Patlama gerçeğine son noktayı koydular ve bu çekim kuvvetine dayalı teoriyi daha da geliştirdiler. ►



Resim-3: Evrenin zamana göre gelişmesi/genişlemesi





Resim 3-4-5: Plank döneminin ardından evrenin kozmik enflasyon olarak adlandırılan çok hızlı bir büyüme evresine giriyor. Bu kısa dönem içinde evrenin büyüklüğünün 10^{26} kat arttığı tahmin ediliyor. Genişlemeyle birlikte sıkışmış kütle-enerji dağılmaya başlamış ve evrenin sıcaklığı azalmış

► Bu da, hızları düşen kuark ve gluonların birleşerek baryonları oluşturmasını, yani hepimizin bildiği protonların, nötronların ortaya çıkmasını sağlamış. Gene bu sıcaklıklarda, doğayı anlayışımızda hep temel kabul ettiğimiz simetri yasaları bozularak madde ve anti-madde farklı şekillerde gelişmeye başlamış. Evren büyümeye devam ettikçe, daha da düşük sıcaklıklarda kütle çekiminin baskın çıkmasıyla evrenin doğumundan yaklaşık 300 bin yıl sonra elektronlar ve nötronlar bir araya gelip atomları oluşturmuşlar.

Doğuşundan 14 milyar yıl sonra günümüzde evren hâlâ genişlemekte. Evrendeki her nokta her bir diğer noktadan gittikçe uzaklaşmakta.

Yoğunluk, Büyük Patlama sırasında kuşkusuz çok daha fazlaydı; ne de olsa, evrendeki bütün kütleler bir aradaydı. Patlama gerçekleşince, çevreye hayal edilmesi güç büyüklükte bir enerji yayıldı. Bu ilk enerji sonradan temel parçacıklara ve maddenin kaderini belirleyen dört kuvvete dönüştü.

Doğanın dört temel kuvveti ise şunlardır:

ÜÇ boyutlu rasat/gözlem uzayımız DÖRDÜNCÜ boyut dediğimiz zaman membranının (zarının) üzerinde şişerek genişlemektedir. Spiral sarmallar atarak genişleyen uzay-zaman zarının üzerinde, atom adını verdiğimiz maddenin temel yapı taşı, doğanın dört temel kuvveti vasıtası ile uzay-zamana tutunmaktadır.

1- **ELEKTROMAGNETİZMA**: İşlevi: *Atomu oluşturmak*, etkiye menzili *atom çapındadır*, aracı parçacığı *Foton*, göstergesi *Leptonlardır*. (Elektron denilen parçacık foton paketçikleri yayar.)

2- **GÜÇLÜ ÇEKİRDEK/NÜKLEER KUVVET**: İşlevi: *Atomun çekirdeğini (nükleonu) oluşturmak* (protonlar ile nötronların bağı), etkiye menzili *çekirdeğin çapındadır*, aracı parçacığı *Gluon*, göstergesi *Kuarklardır*. (Kuark denilen parçacıklar gluon paketçikleri yayar.)

3- **ZAYIF ÇEKİRDEK/NÜKLEER KUVVETİ**: İşlevi: *Radioaktivite*, etkiye menzili; *evren-atom-çekirdek çapında*, aracı parçacığı *Bozon*, göstergesi *Nötrinolardır*. (Nötrino denilen parçacık bozon paketçikleri yayar.)

Bir başka deyişle: elektromanyetik kuvvet, elektronları atom çekirdeğine bağlıyor. Güçlü nükleer kuvvet, atom çekirdeğini bir arada tutuyor ve zayıf çekirdek kuvveti ise radyoaktif parçalanmayı sağlıyor...

4- **GRAVİTASYON**: İşlevi: *Molekülü oluşturur*, etkiye menzili *evren çapındadır*, aracı parçacığına *Graviton* denir, göstergesi ise *Karadeliklerdir*. (Kütle çekim kuvvetinin parçacık etkisi yoktur, dalgacık özelliği vardır...)

Bütün evreni eğer bir arada tutan, fakat buna karşılık doğanın en zayıf kuvveti olan “esrarengiz” kütle çekim kuvveti diğer üç kuvvetten çok farklı ve gariptir. Daima aşağı yönlü kütle merkezine doğru çeker. Kuantum teoreminde bir parçacığın, hem dalgacık hem parçacık dualitesi söz konusuysa, çekim kuvvetinin sadece dalgacık özelliği vardır. Tanecik özelliği tespit edilemediğinden kütesizdir ve algılanamaz “esir” gibi davranır.

Çekim kuvveti aslında çok zayıftır, atom içinde hiç hissedilmez ama bu atomlar üst üste birikip dev yıldız sistemlerini ve galaksileri oluşturunca muazzam bir güç olarak açığa çıkar. Bir yıldız kendi içine çökerek öldüğünde ise uzay bükülerek kozmik bir karadeliğin odağı haline gelir. Karadeliğin kritik yarı çapı dışında kalan çekim dalgaları evrenin dışına, ancak çap içinde kalanı ise başka bir evrene geçer. Bu ikisinin toplamına Schwarzschild ışıması denir. Niceliği evrenin madde-enerji kütlelerine eşittir. İki atomun oluşturduğu molekülden, yıldız sistemlerine, galaksilere kadar uzayda ne varsa bir arada tutan bu kuvvettir.

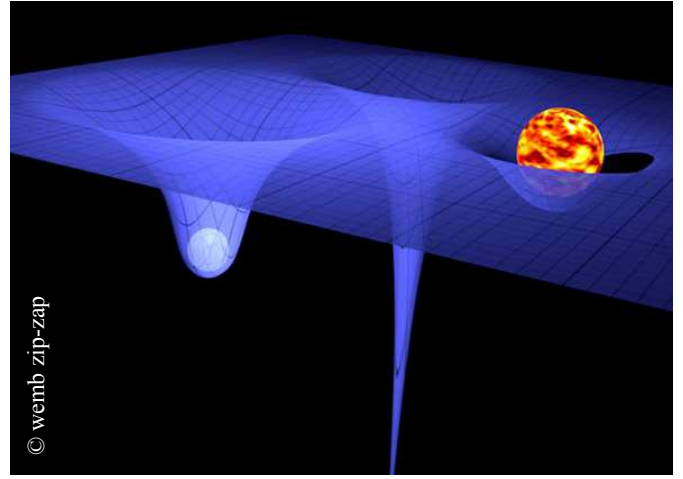
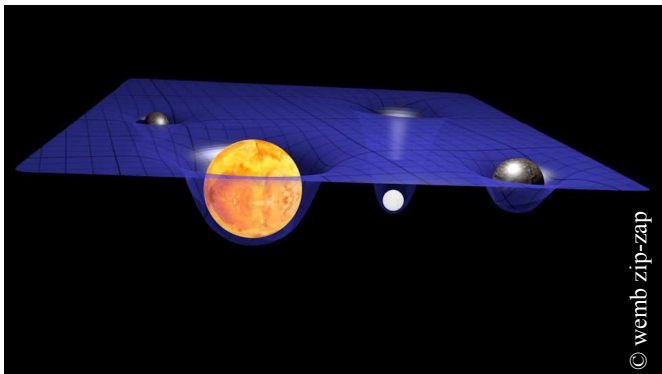
Kütle çekiminin diğer üç kuvvetten bir diğer farkı ise sadece çekimci olmasıdır. ►

Dosya

Oysa diğer üç kuvvet hem çekimci, hem itimcidir. Bu nedenle birbirlerinin etkilerini (matematiksel işlem sonucu) özdeş iseler iki katına çıkarırken, eşlenik iseler sıfırlayıp yok ederler. Kütle çekiminin bu tür bir matematiksel işlemi olmadığından ve diğerleri gibi kütlesi olmadığından aygıtlarla algılanması halen mümkün olamamaktadır.

Kütle çekimi diğer üç kuvveti yıldızlar düzeyinde yenince yıldızın çökerek ölümüne sebep olur. Bu durumda ölen yıldız beyaz cüce, pulsar veya karadelik olur. Güneşimizin en az üç katı büyüklüğündeki yıldızlar ise enerjisini tüketirken yüksek yoğunluklu bir tünel bükülümü içindeki inanılmaz yoğunlukta enerji birikimiyle nötronlarını çözer ve yerine indirgenemez bir yüzey enerjisinden oluşan karadelik oluşur. Karadelik bu özelliği ile dalgacık özelliği olmasına rağmen diğer 3 kuvvet alanındaki gibi parçacıkları olmayan gravitasyonun “kayıp parçacığı” görevini üstlenir. Karadelikler evrende ses, ısı, ışık, uzay-zaman, yıldız, galaksi ne bulursa onu emer ve arkasındaki tünelden başka plandaki evrenlere fırlatır. Bunu başaran kütle çekim kuvvetidir.

Uzayda her hangi bir noktadan gelen ışınlar, bir kütlenin gravitasyon alanından geçerken eğilmektedir. Bu hesaplamalar sayesinde uzay-zamanın, kütle çekimi marifetiyle eğildiği anlaşılmıştır.

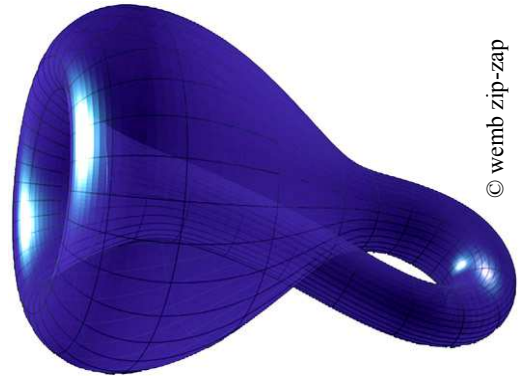


Resim-6-7-8: Bilindiği gibi, doğada insan yapısı dışındaki hiçbir nesne düz değildir. Şüphesiz ki, bunun nedeni kütle çekiminden başka bir şey değildir. Uzay-zaman, maddenin yarattığı kütle çekimi nedeni ile eğik bir “örümcek ağı” gibi resmedilir.

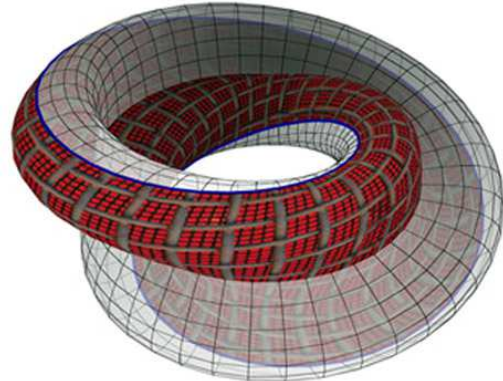
Buraya kadar uzay zamanın dört boyutunu mümkün olan en özet biçimiyle algılamaya çalıştık. Bu noktada belirtmek zorunda olduğumuz en önemli konu ise Gravitasyon / Kütle çekiminin kaynağıdır: **Kütle çekimi (gravitasyon), paralel iki evrenin karşılıklı etkileşiminden doğmaktadır.**

Bu konuya daha sonra paralel evren konusunu işlerken değineceğiz...

Toplam 11 boyutlu evrenimizden geriye zaman ağının içinde sıkışıp kalmış ve veya Big Bang ile açılmamış YEDİ BOYUT kalır...



Resim-9: Klein şişesi



Resim-10: 5. boyutta kendi içinden dolaşan yapı

Dosya

Beşinci boyutu bu resimlerde olduğu gibi şematize edebilmekteyiz. Resim-9 da, fizikte adına “Klein tüpü” denilen çizim, bize bu zaman ağının her noktasında içine bükülen boyutun yapısını işaret etmektedir. Evrenin dördüncü boyutta ağ şeklindeki düz yüzeyi, beşinci boyuta geçildiğinde kendi üzerine dolanan bir yapıya dönüşür. (Bkz. Resim-10)

Önceki sayfada gravitasyonu anlatırken, uzay-zamanın bir ağ biçiminde çizildiğini gördük... Bütün evrende her parçacık mesafe tanımaksızın, birbiriyle bu ağ aracılığıyla bağlantılıdır.

(Adına “cin” denilen enerji yaratıklar yada ışınlanan varlıklar veya alfa tanecığı deneyinde gözlemlediğimiz kapalı mahfazadan tünel bularak kaçan alfa parçacıkları veya Bermuda üçgeni-Philadelphia deneyi örneklerinde mekan sıçraması yapan araçlar, işte bu tünellerin, uzay zamanda mesafeden bağımsız olarak açılıp kapanmasıyla birbirlerine anında nakil olmasından başka bir şey değildir.)

Bir başka ifade ile bu ağ aynı zamanda tünellerle örülü bir yapının da ifadesidir. Bu tünelleri daha iyi anlayabilmek için “evren tabakası” dediğimiz yapıyla ilgili modelleri kısaca inceleyelim.

Evren tabakasını anlamak için özetle şöyle diyebiliriz: 1- Dördüncü boyut itibarı ile evren tabakasının çizgileri açıktır ve düzdür. Kütle çekimi bu düzgün yapıda eğimler/çökmelere neden olur. (Bkz. Resim 6, 7 ve 8)

2- Beşinci boyutla başlayan ve diğer evren yüzeyinin içine kıvrılıp kapanmış toplam yedi boyut boyunca: **evren tabakasının çizgileri kendi üzerine dolanır ve evren tüpünü oluşturur...** (Bkz. Beşinci boyut grafikleri, Resim 9 ve 10)

Birincisine “Açık Evren Zarı”, ikincisine ise “Kapalı Evren Zarı” veya “Evren Tüpü” veya “Evren Makro Tüneli” denmektedir.

İkinci evren modeli gama ışını patlamaları ile oluşan uzay zaman yarılmalarında bilimsel açıdan gözlemlenmiştir. Bu göksel olay tarihin ilk dönemlerinden beridir bilinmektedir. Mitolojide “gök yılanı” veya “ejderha” gibi isimlerle anılmıştır.

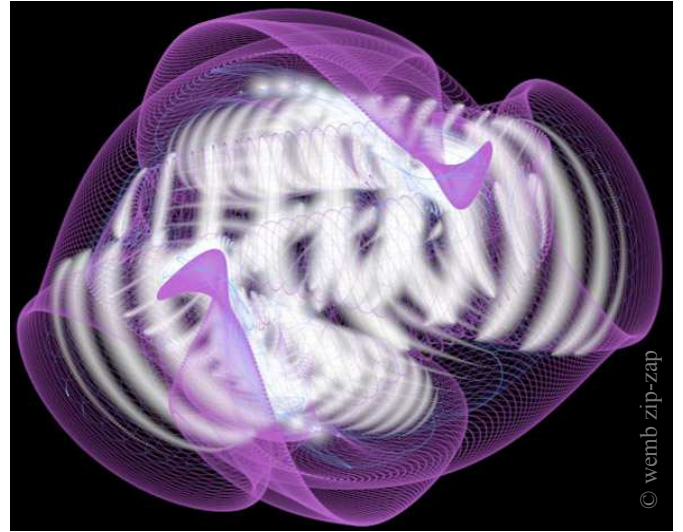
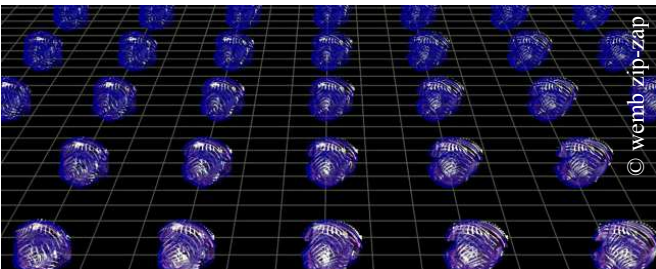
Görüldüğü üzere evren denildiğinde, toplam 11 boyutlu bir süper kütle çekiminden söz etmekteyiz. Dilerseniz bu konuyu biraz da videolar eşliğinde inceleyebilirsiniz...

* 10. boyutu anlamak - bölüm 1:

www.youtube.com/watch?v=NsWR0KnSNC4

* 10. boyutu anlamak - bölüm 2:

www.youtube.com/watch?v=rqqDKLnNK08



Uzay zaman dört boyutlusu ve zaman zarına sıkışmış diğer boyutları açıklayan string teoremine giriş niteliğindeki belgesel serisi için bakınız:

* Herşeyin teorisi - Bölüm 1:

www.youtube.com/watch?v=LTyhPZz-Agg

* Herşeyin teorisi - Bölüm 2:

www.youtube.com/watch?v=bAZkgQ4V4qU

* Herşeyin teorisi - Bölüm 3:

www.youtube.com/watch?v=4bFkCf1sZfK

* Herşeyin teorisi - Bölüm 4:

www.youtube.com/watch?v=YjPMfoVKB1E

* Herşeyin teorisi - Bölüm 5:

www.youtube.com/watch?v=wF9YmrnKAFI ■

Kaynakça:



Hans von Aiberg

* “Arz’dan Arş’a Sonsuzluk Kulesi (1. Band, 1. Cilt)”, İstanbul, 1986

* “Arz’dan Arş’a Sonsuzluk Kulesi (1. Band, 2. Cilt)”, İstanbul, 1986

* “Arz’dan Arş’a Evrenin Sırları ve Sınırları (3. Band, 1. Cilt)”, İstanbul, 1988

* “Arz’dan Arş’a Evrenin Sırları ve Sınırları (3. Band, 2. Cilt)”, İstanbul, 1989



Stephen Hawking

* “Ceviz Kabuğundaki Evren” (The Universe in a Nutshell), Londra, 2001

* “Zamanın Kısa Tarihi” (A Brief History of Time), Londra, 1988



Piramitlerin ve Stonehenge'in sırrı *Cebel Toruk* (adlerius@gmail.com)



Günümüzde hala piramitlerin ve Stonehenge'in nasıl ve ne amaçla yapıldıkları hakkında bir sürü soru işareti var. Bu sorunsalın tek nedeni, milattan bir kaç bin yıl önce, azımsanmayacak kadar çok sayıda insanın sahip olduğu psişik güçlerin anlaşılabilmesidir.

Bu antik teknolojilerin hayret uyandırmasının iki nedeni var. Birincisi; İnsanlık tarihinin tahminen MÖ. son bin yılına kadar, çok fazla sayıda psişik insanın yaşamış olması ve bu psişik kabiliyeti olan insanların bu yeteneklerinin genetik yolla edindikleri gerçeği...

Psişiklerin zamanla azalmasının bir kısım nedeninin yanında, olası en kuvvetli ihtimal, neden oldukları korku sonucu normal insanlar tarafından öldürülmeleri. (Orta çağdaki cadı avı benzeri)

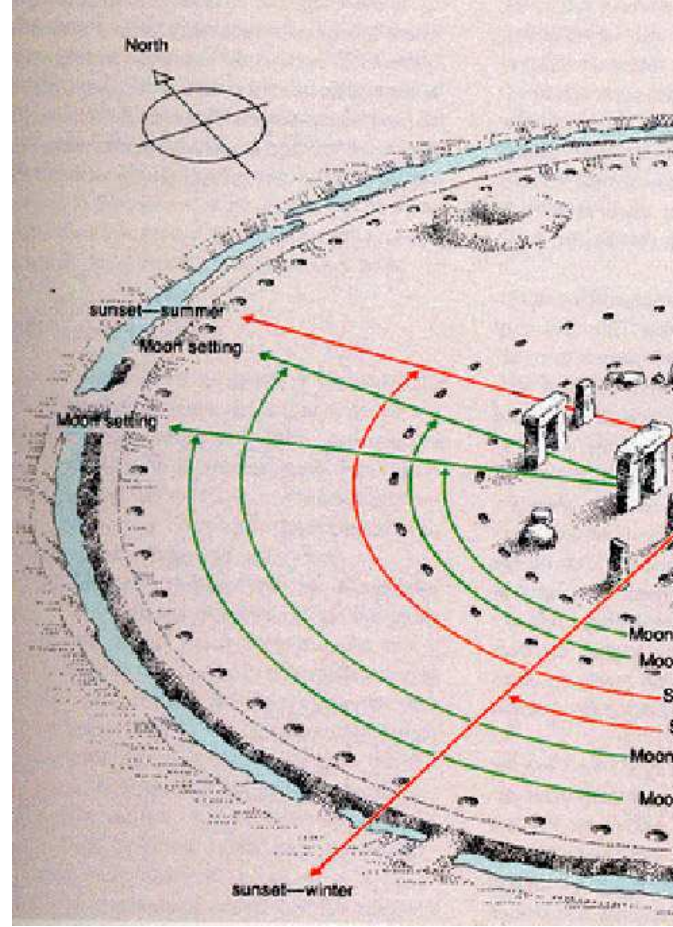
Psişik güce örnek verecek olursak; bugün basit ilizyonistlerin algı yanılsamalarını kullanarak yaptıkları şovlarla açıklanamayacak güçler sergileyen Uri Geller, David Copperfield ve Andrija Puharich gibi güçlerini sayısız telekinezi deneyinde ispat etmiş insanlar mevcuttur.

Butür insanların sayısının geçmişte çok çok daha fazla olduğunu, mitolojik veya dini verileri antik tarihin en önemli kaynağı oldukları gerçeğinden yola çıkarak anlayabiliyoruz.

Sümer ve Antik Mısır metinlerindeki örnekleri veya Yunan mitolojisindeki Titan-Tanrı savaşları hikayelerini es-geçerek, herkesin bildiği daha yakın örnekleri paylaşayım.

Musa'nın kızıl denizi yarması ve diğer paranormal olayları, Davut'un zihin kontrolü ve metalleri dans ettirecek kadar eğip bükmesi, Süleyman'ın uçması ve gözle görünmeyen enerji canlılara devasa inşaatlar yaptırması.

(Belki cinleri göremiyorlardı ama havada uçuşan inşaat malzemeleri ve aletlerini bina inşa ederken görüyorlardı.)



Bu gibi örnekler yine aynı verilerdenden anlaşıldığı kadarıyla, bir çok insanı o kadarda etkilemiyor, çünkü o dönemde elini sallasan büyücüye veya psişiğe çarpıyor.

Ayrıca verdiğim örnekteki dolaylı veya direkt paranormal güçlerini iyi yönde kullanan insan sayısı maalesef hep azınlıkta kalmış. Bugün de öyle aslında, son yüzyılın en güçlü psişiği olan Wolf Messing mesela... Messing, konuya hakim olanlar tarafından, İkinci Dünya Savaşının bilinmeyen gizli gücü diye anılıyor...

Hitler'in, Stalin'in ve Hirohito'nun zihnine etki ettiğine ve/veya kontrol ettiğine dair bir çok iddia ortaya atılmıştır. Bence halefi olan Uri Geller de bugün benzeri bir karanlık projenin baş mimarı...

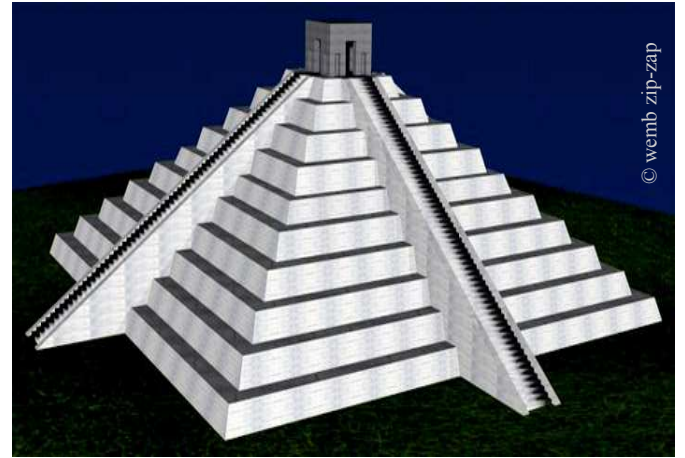
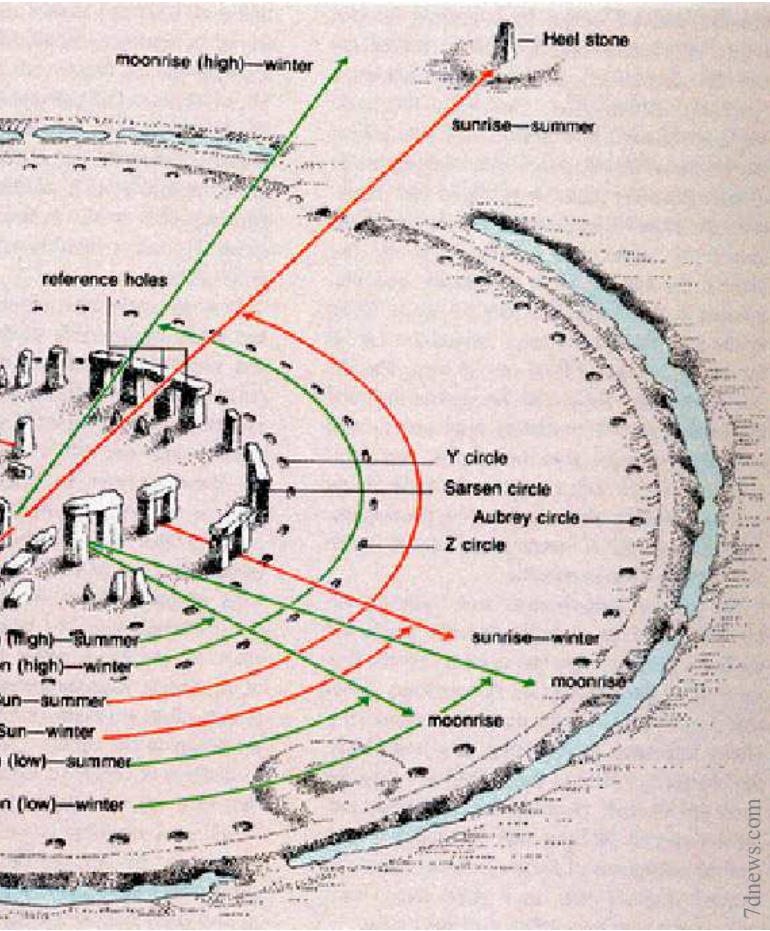
Piramitlere gelecek olursak;

1- Bu psişikler güçlerinin dönemsel olarak arttığını veya azaldığını farkettiler. O nedenle bu dönemleri takvimsel haritalandırma yoluna gittiler (o dönemden günümüze sağlam kalan zodyak/horoskop yapıları en meşhur örnekse Stonhenge'dir.)

Bu astrofizik haritalandırmayı doğru yapabilmek için Zigguratlar inşa ettirdiler.

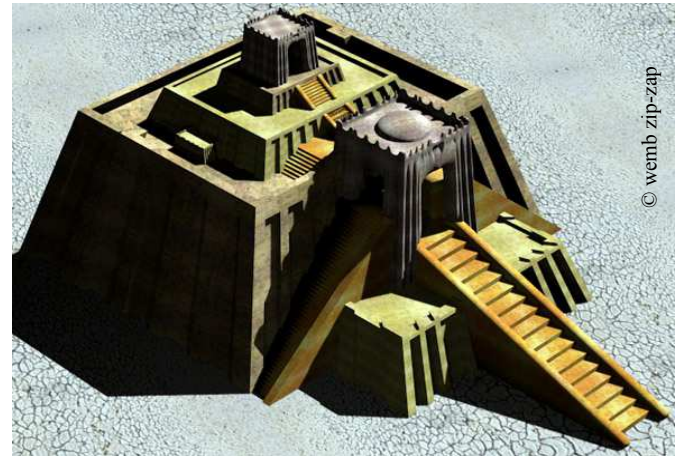
Ziggurat ve Stonehenge'ler için toplu görseller:

joseph_berrigan.tripod.com/ancientbabylon/id18.html
sacred-destinations.com/england/stonehenge-photos/



Resim-1: Maya piramidi

» Geçmişten günümüze gelen ve hayret uyandıran teknolojilerin bir diğer sebebi ise; Antik Amerikan uygarlıkları olan, sırasıyla Olmek ve Tolteklerin gökten indiğine inandıkları ve "Quet-zal-qoatl" diye anıdıkları, Aryanların uzak Hyperborya dedikleri yerden geldiğine inandıkları ve adına "Thule-Qaarnak" dedikleri, semitik verilerde ve Kur'an da adı "ZUL-KARNEYN" diye geçen. (Hepsinin kelime anlamı çift berzah sahibi veya çift boynuzlu) bir tür zamanda geriye müdahale eden biri ve teknolojisi ile ilgili... Bu ikinci olguyu ilerleyen zamanda paylaşacağız... ■



Resim-2: Ur şehri zigguratu



Resim-3: Kheops piramidi

2- Sonra bu zigguratları piramite dönüştürüp (Zaten piramitin inşa edilmesi önce ziggurat şeklinde olur, sonra kapatılıp dörtgen ile sekizgen tabanlı değişik piramitlere dönüştürülürdü) bir kısım büyü veya telekinetik güçlerini arttırıcı yapılara dönüştürdüler.

Hatta Mısır-Gize (Orion takım yıldızı) ve Kamboçya-Angkor Vat (Dragon takım yıldızı/Ursa Major ve Ursa Minor/Büyük Ayı ve Küçük Ayı takım yıldızı) örneklerinde olduğu gibi, piramitleri yıldız haritası şeklinde inşa ettiler.

Ayrıca bu piramitler, bu büyücü ve/veya psişikler için birer telekinetik gövde gösterisi idi. Çünkü yüzlerce kilometre öteden tren vagonları gibi yeryüzünün manyetik alanını kullanarak getirilen kayalar, bu kayaların düzgün kesilmesinde ve inşasında kullanılan aklını yitirmişçesine çalıştırılan insan veya enerji canlılar, yapılan illüstrasyon içerikli şovların korkutucu atmosferini tamamliyordu... Bu tür insanları emrinde çalıştıran krallar, böylelikle tanrı-kral olarak anılıyordu.

Bugün adını kutsal metinlerde Ad ve SeMüd olarak bildiğimiz ve mitolojik verilerde Atlantis (Atlantikte bugünkü Bermuda üçgeninde) ve Mu (Pasifik Japon Dragon denizinin derinliklerinde şehir kalıntıları bulunan) bu psişik güçlerin zirve yaptığı batık medeniyetler olarak anılıyorlar. »

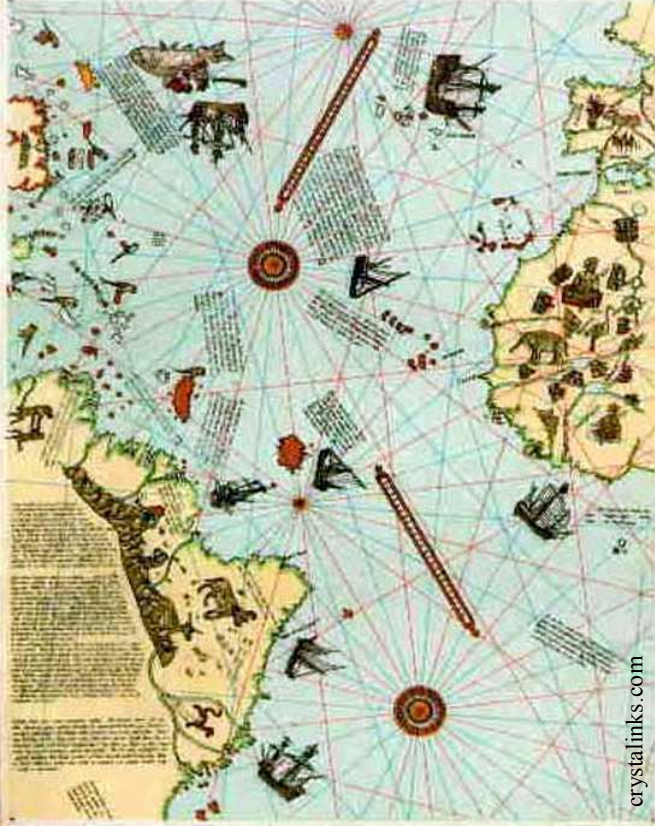


Meşhur Piri Reis Haritasının Ardında Yatan Gerçek: “Uzak Görme Yeteneği”

Cebel Toruk

(adlerius@gmail.com)

Piri Reis haritasını uzaylılardan falan almadı. Çünkü o da farklı bir tür psişikti. Biz bu tip algı meto-
diğine yatay jiroskop diyoruz. Diğer adıyla astral veya
uzak görme.



O dönemin Türk denizcilerinde bu yeteneği
olanların oldukça fazla olduğunu düşünüyoruz. Bu
denizcilerin çoğu genellikle Torosların yörükleriydi. O
zamanlar kökü Orta Asya'ya dayanan ve şamanlıktan
kalan bir tür öğretisi ile genetik yetenekleri birleşenler,
bu "uzak görme" yetisini sergilemişler gibi gözüküyor.

Örneğin Barbaros Hayrettin, Gazavat-ı Hayret-
tin adlı kitabında kendinin bu yeteneğini "istiare'ye
yatmak" olarak ifade ediyor... Bir tür yoga pozisyonu
olarak ve uzak görme için gerekli ritüelleri gerçe-
kleştirdikten sonra, örneğin 27 gün gidiş ve dönüş me-
safesindeki Barselona'dan, Cezayir limanına saldırı
için yola çıkan İspanyol donanmasını astral görme
yeteneği ile eş zamanlı gözlemliyor ve kısa sürede hazı-
rlığını tamamlayıp, İspanyol donanmasını, Baleares
adalarındaki (İbiza-Mallorca-Menorca) ikmal noktası-
na gelmek üzere iken pusuya düşürüyor.

Barbaros'un bunu yapmasının sadece büyü ile müm-
kün olabileceğini düşünen İspanyollar ise ona
"Diablo", yani şeytan lakabını veriyorlar. Bu durumu
Barbaros, kendi hayat hikayesini anlattığı kitabında
eğlenerek dillendiriyor.

O dönemde kendi imkanları ile donanma kurup,
nokta saldırılarla zenginleşen ve toprak fetheden bir

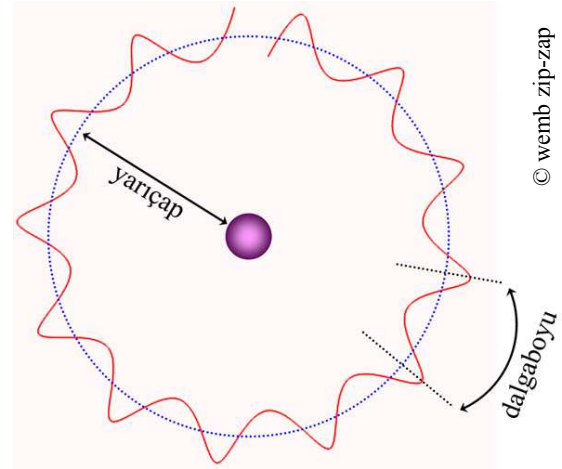
çok Türk korsan reisi, sonrasında bu başarıları ile
İstanbul'dan yetki almıştı... Öyle görülüyor ki arala-
rında bu tip yetenekleri olanlar bir den fazla idi...

Piri Reis ise bu yatay jiroskopu, savaşmak
amaçlı olmaktan çok denizcilik amaçlı yapanlardandı.
Ama maalesef dönemin saraydaki ahmak takımı, onun
kıtaları aşmayı hedefleyen okyanus ötesi vizyonunu
anlayamamıştır.

Piri Reis muhtemelen dikey jiroskopta yapıyor-
du ve bu yeteneğini kullanabileceği dünyanın rasyonel
manyetik alan noktalarını da araştırıp bulup, buralarda
bu yeteneğini artıran koşulları ve zamanı bir araya ge-
tiriyordu.

Dikey jiroskopa ise, en iyi örnek Mevlana'dır. Mesne-
visinde hücreleri petekler olarak tarif eder, mikropları
ise o hücreleri yiyen ağzı büyük zerrelere...

Ayrıca semah yapan mevlevilere dikey bakıl-
dığında, Broglie'nin duran madde dalgasını şematize
eden etekleri, 1/2 spin atan elektronları işaret eden kol
duruşları ve kendi rotasyonunu yapan nükleonu/
çekirdeği anımsatan külahları ile tam bir atom görün-
tüsü oluştururlar.



Resim-2: Broglie'nin duran madde dalgası

Uzak görme yani yatay jiroskop yapanlara ör-
nek yakın tarihte çoktur. Örneğin Geronimo adlı sa-
vaşçı Lakota şamanı, Amerikan ordusunu bu yeteneği
sayesinde az sayıdaki Apaçisi ile her seferinde malup
etmiş ve sonunda çaresiz kalan Amerikan hükümeti-
nin, kendisi ile barış anlaşması yapması ile efsane-
leşmiştir.

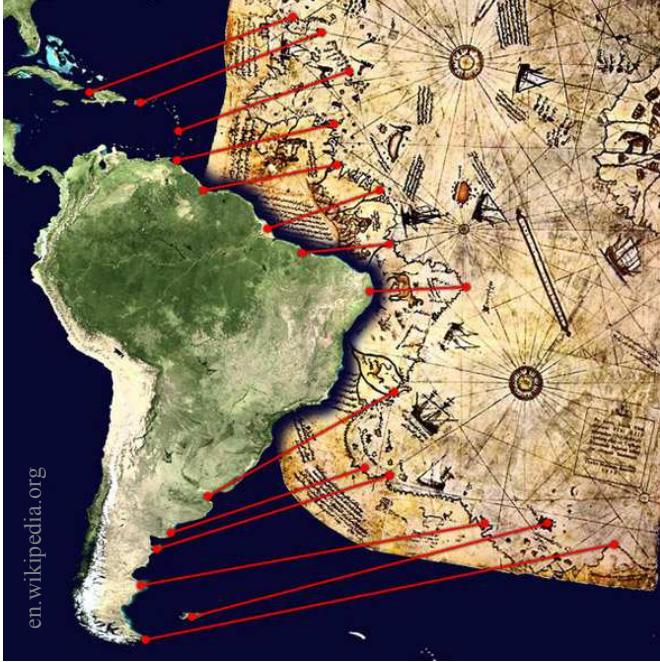
Soğuk savaş döneminde ise uzak görme yete-
neği olan "medyumların" KGB ve CIA tarafından
karşılıklı kullanıldığına dair zaten bir çok kaynak, bel-
geleri ile televizyonlarda defalarca yayınlandı...
Özetle, günümüzde uydu haritalarıyla ancak fark edi-
lebilen ayrıntılarla dolu olan, Piri Reis'in hayret
uyandıran haritasının ardındaki gerçek budur...

Dosya



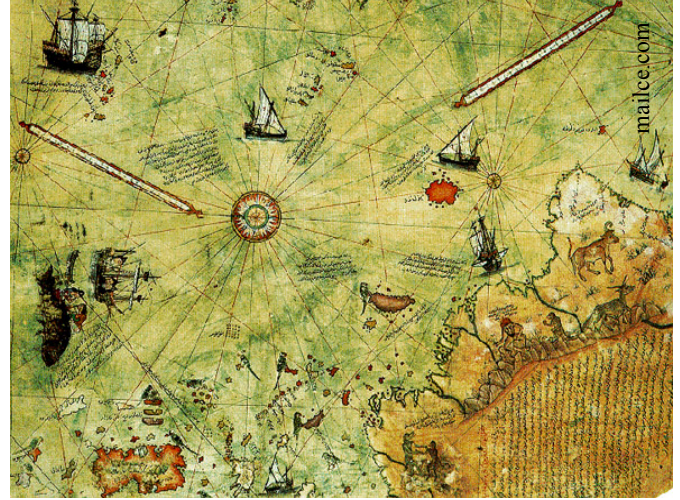
Resim-3: Ünlü Kızılderili şefi Geronimo

Amerika kıtasının doğu sahil şeridi mükemmel bir titizlikle çizilmiş...



Resim-4: Güney Amerika doğu sahil haritası

Uzaydan uydular vasıtasıyla çekilen fotoğraflar buzullarla kaplı Grönland'ın üç ayrı adadan oluştuğunu göstermektedir. Piri Reis haritasında bu ayrıntının olması çok dikkat çekicidir...



Barbaros Hayrettin Paşa Akdeniz Kaptan-ı Deryası iken Piri Reis de Hint Kaptan-ı Deryası idi... (Piri Reis'in Avrupa haritası)



Hans von Aiberg'in Efsane Kitabı

**Arz'dan Arş'a
MİRAC/MİRACLE**

YENİ BASKISI

YAKINDA ÇIKIYOR!!!

Müracaat: zipzapwemb@gmail.com



Türk kavminin kurtarıcısı

Hans von Aiberg

30 Ağustos: 'We liküllü KAWMİN HAD' = 'Her kavi-
m'in EN SON NOKTADA KIRILMA NOKTASINDA BİR
KURTARICISI GELECEKTİR.'

Türk Hakanlığının DARALMA noktası kuşkusuz
SEVR anlaşması ve bunun işgal ile sonuçlanmasıyla başla-
ma sürecine girdi. Ruslar, Ermenilerle birleşerek Erzurum
Aziziye tabyalarına kadar, Ermeniler Fransız dindaşlarıyla
birleşerek Antep-Maraş-Urfa (Eski Ermeni Edessa kon-
tluğunun başkenti) üzerine çullandılar. İtalyanlar kendileri-
ne ayrılan geniş Akdeniz bölgesine yayıldılar. Yunanlılar,
Trakya'ya, sonra İzmir üzerinden Ankara'nın Polatlısına
kadar geldiler.

ABD, Trabzon/Pontus deniz çıkışı ve VAN merkezli bir
Ermenistan için cevaz verdi. İngilizler, Kerkük-Musul türk-
menlerini koparmak için araya "DİN BAHANELİ" bir çift
Kürt Said isyanı soktular ve gerçekten de petrol bölgesini
elimizden almakla yetinmeyip, Hakkari, Şırnak'ı aldılar.

Müttefikler, başta İngilizler olmak üzere, HAD'de
dayandılar. 1453 yılında Türk Hakanı'nın aldığı İSTAN-
BUL müttefiklere TESLİM edildi.

Bundan daha "HAD", yani sınır bir nokta, olabilir miydi?
Dört yanınızdan düşmanınız saldırıyor, Halife'nin
"EMRİNE" uyan 1129 tarikat, tekke, zaviye, DÜŞMAN-
DAN yana silah bıraktırtıyor, Ordu teslim edilmiş...

Çanakkale savaşı dışında bir tek kazanılmış savaş
yok! Fas'tan Kafkaslara, Viyana'dan Sudan'a kadar üç kıta
üzerindeki Türk Hakanlığına bir avuç toprak bırakılmış.
(Tarih atlaslarına ibret ile bakınız.)

ARTIK HADD AŞILMIŞTI, HUDUDLAR
ALEYHİMİZE ÇİZİLMİŞTİ.



Sabır taşı çatladı: Çanakkale galibi, Mustafa Kemal
"Kavmin kurtarıcısı" olarak ilahi anlamda ortaya çıkmıştı.
Fatih'in aldığı işgal altındaki İstanbul'dan Samsun'a, Amas-
ya'ya, Erzurum'a bir dizi Kongre yolu açılmıştı. Oradan
milisler ve onlardan da Türk ordusu dirildi. Kazım Karabe-
kir, Fevzi Çakmak gibi generaller "Doğu"yu mümkün ol-
duğu kadar kurtardılar. Maraş-Antep-Urfa'da kendi gayret-
leriyle kendilerini kurtarmıştı. Artık düşman sadece Batı
Cephesinde idi.

Allah'ın YARDIMI ve FETHİ gelmişti. O kavmin
kurtarıcısı Sakarya, Dumlupınar, Anafartalar vb. savaşlarını
bir bir kazanarak 26 Ağustos'ta başlayan kesin darbeyi 30
Ağustos, Başkomutanlık Meydan Savaşı ile noktaladı ve
işgalcileri denize iade etti...

Şimdi siz böyle bir KURTARICIYA "Deccal"dir
diyenlerden misiniz? Ya da tersine onu putlaştıran, kraldan
kralcı Kemalistlerden misiniz?

Siz Hanif iseniz, biliniz ki Mustafa Kemal Atatürk,
Allah'ın AYETİ gereği ortaya çıkmıştır. Ona Hanifler bu
gözle bakmalıdır.

"Deccal"dir diyenleri bir yoklayın, İngiliz işbirlikçisi
"Kürt Said ve Öteki Kürt Said'in" koparıp da Irak'a götüre-
mediği, Türkiye'de kalan bölüme hayıflanalar olarak mas-
keleri düşecektir.

Nasıl İstanbul 1453'de alınıp, 1918'de İngiliz donan-
masına teslim edildiyse; Türkler ve Kürtler, 1071'de
"Müslüman birlik olarak" Alparslan'ın komutasında Roman
Diogenes'in Bizans'ını bitirip, Anadolu'yu yerleşime açtılar
ve 1971 yılına kadar 900 yıl "Kardeş" olarak yaşadılarsa...
Sonra yeniden 1971 hükümetlerinin "Kapalı kapılar ardın-
da ve uluslararası ikinci Sevr oyunu" olan KÜRT KARTINI
devreye soktularsa...

Malazgirt'ten 30 yıl önce ise Kürt başkomutan Sela-
haddin Eyyubi'nin ordusunun %85'ini oluşturan TÜRK'lerin
Haçlılara karşı zaferi olmasaydı, İslamiyet, kaynağına, Ara-
bistan çöllerine gerisin geriye sürülecekti. Hatta kızılderili
katliami gibi "Araplar" külliye soykırımı uğratılacaklardı.
Bu HADD durumunda, Allah'ın yardımı ve fethi geldi.

Müşterek ve çok güçlü Haçlı seferi durduruldu ve Haçlılar
geriye postalandı. O komutan yarım Kürt idi. Ordusu ise
tamamen Türk... Malazgirt'teki komutan'ın 40 bin kişilik
Ordusunun %15'i Kürt müslümanları idi...

Ne oldu da şimdi bir "Kürt Kartı" ileri sürüldü... 900
yıl sonra... 50 bin vatan evladı asker, polis ve sivil Şehid ve
üç katı mağdur ile bugünlerin ekonomik iflasının müsebbibi
olan vergilerimizin aktarıldığı çarçur edildiği maksatlı
YANLIŞ politikalar sonucu bugünleri biçiyoruz...

Yine aynı ADAM, değerli başbakanımız Ecevit ikti-
darda... Daha önce de, O İKTİDARDA idi... Benzin'in mar-
garin yağının, tüpgaz'ın olmadığı, Türkiye'nin karanlıklar
ülkesi haline geldiği günde altı saat elektrik kısıtlamasının
yaşandığı, "Savaştan çıkmış Almanya"nın bile görmediği o
karanlık günleri anımsayınız.

Ama "Kıbrıs" çıkarmasından başka bir şey aklınızda
kalmamış, göreceksiniz. Bugün yine o adam iktidarda: O
karanlık ekonomiyi yeniden yaşıyoruz. Elektrikler henüz
kesilmediği için "Karanlığın" farkında değiliz. Kasım ayı ile

birlikte enflasyon azdığı zaman, ikiye taksim edilmiş deva-lüasyon geldiği zaman, Dolar denen meretin 2 milyon hatta ikibuçuk milyona vurduğunu yaşadığınız zaman anlaya-caksınız karanlığı...

Bin dolar olan komik profesör maaşı, Şubat kararlar günün-de doların ikiye katlanmasıyla 500 dolara indi. Yakında 250 dolara da inecektir. Ancak aklımızda kalan hatta şimdi unu-tuğumuz bir başarı(!): APO YAKALANDI!

Yaşasın Kıbrıs Fatih Karaoğlan Ecevit! Yaşasın Apo'yu Afrikadan getiren Kahraman Ecevit! Sanki Apo "daha önce" yakalanamazdı? Suriye'den, Şam'dan Bekaa vadisindeki karargahından alınıp getirilemezdi ve onbin şehidi fazladan kurban etmekten kurtulamazdık!

"Dünya Ekonomi Devleti" patronları yönettikleri Süpergüçlere "Yeni protokolü açıkladılar" ve onların yaptı-rımcı gücü Mossad emrindeki CIA'ya "Olur" vererek, APO'yu yakalatmak için "cevaz" verdiler. APO yakalandı(!) Sahi APO ne oldu? Onu unuttuk ama aklımızda "Karaoğlan Ecevit" kaldı. Kıbrıs fatihi, eşkiyabaşının yakalatıcısı Ece-vit! Kıbrıs bizim, Terör de bitti!

Onun şu "Karaoğlan" diye sevimsiz bir lakabı var ya, Sanki karagünlerin habercisi!... İki kere geldi, ekonomiyi iki kere batırdı ama "Süper güçler" sayesinde "İKİ KEZ FATİH" olarak karşımıza çıktı. Karagünler unutuldu. Şöyle bir bakıyorum da, kelime hazinesi çok kıt! Halen 50 yıl önceki "Olanak, olasılık" laflarında kalmış. Şöyle bir bakıyorum da, bilgisayarı daktilo olarak kullanmayı akıl edecek kadar aşama kaydetmemiş... Yazılarını halen Olivetti Daktiloda yazıyor ve yanlışlarını silmek için SİLGİ kullanıyor.

Ne kadar ilerici bir başbakan, tüm yeniliklere anında açık! Sözde yerli makam otomobili kullanıyor. İşte lider böyle olmalıdır. Lider "Ekonomi bilmiyor ve iki kez bu ülkeyi iflasa götürdü" ama... Olsun, Kıbrıs ve Apo'yu hatırlayın, avunun! Enflasyonu da KADER sayarız. İşbankası hisseleri gözardı edilerek "Fakir, fukara, yoksul" ve de Dürüst Ecevit" edebiyatı yapılıyor. Sanki Zengin olmak ayıptır, illa ki zengin olan çalmaktadır.

Sahi kimdir şu Ecevit? Eleştirilemez bir efsane mi? Harun Yahya (Adnan Hoca) onun "Dünya güçlerinin" yerli işbirlikçilerle aralarında koordinasyon sağlayan "Bilderberg" grubundan olduğunu, eşinin ünlü bir yahudi aileden geldiğini ve asıl adının Roksan (Roxanne) olduğunu falan yazmıştı. Bunları reddetmedi. Ecevit onu öfke ile hapse tıktı. Halen de orada...

Ecevit'in Demokratik Sol'u, Sosyal Demokratlığı, zamanında Atatürk Düşmanlığı yaptığı doktrinleri var mı? Ekonomiyi bilmiyor, acaba politikayı, mesela "Sosyalizmi" biliyor mu? Onu da bilmiyor, karman çorman ediyor.

Şu anda Amerikan vatandaşı olan ve asla Türkiye'ye dönmeyeceği belli olan Fethullah Gülen'e on yıl boyunca (Cavit Çağlar'ın da Demirel'e on yıl) baktığı şu finansör "Hüsamettin Özkan" neden onun sağ kolu? Neden her kare fotoğrafın arkasında "Özkan" var?

Neden bu kadar ikisi "Fethullah Gülen'i" Ordu'nun tepkisine rağmen ısrarla koruyorlar, seviyorlar acaba? Sadece Nurcuların "Oy hesabı mı?" Diyelim öyle! Ama bir şey daha var: Türkiye Bildenberg'leri üç kurmay'dan oluşuyor deniyor! Ecevit'i anlıyoruz da, Şöyle bir soru daha var: "Neden Erbakan kendisini Masonluk ile suçladığında Mesut Yılmaz, Mason olmadığını isbat etti ve tazminat kazandı" da... Neden Erbakan onun "Bilderberg mensubu olduğunu bildiği halde iddia etmedi ve kıstırmadı?"

Tantan yeni parti kuruyor. Fethullah Gülen has adamı Tantan'a direktif verdi, parti kuruluyor. Artık Fethullahçılar "Pazarlıkla" oy vermeyecekler, kendi partilerine oy verecekler! Ya Fethullah'ın Ordu'nun muhtıra vereceği günden "İki gün önce" Bilderberg tarafından "Acil böbrek yetersizliği" kaydıyla "Sonsuza kadar Amerika'ya kaçırıldığı, çünkü, Bilderberg Group'un üçüncü üyesi olduğu iddiaları?"

Sulu gözlü, salya sümük ağlayan ve "İzmirdeki Vaiz emekli maaşından başka hiçbir geliri olmadığına ilişkin Kur'an üzerine yemin eden Fethullah Gülen'in" serveti Asya Finans'lar gibi bankaları, Medya ve başka güçleri olup olmadığını gözardı edenler?..

Humeyni'yi "Şah'a karşı, Türkiye, Fransa ve ardındaki Amerika" sürgün ile karışık finanse edip, Şah'ı devirip yerine getirip de İran'ı batırmadılar mı? Acaba şu bizim ipek kaftanlılar neden "Otomatikman ve doğal ABD yurttaşı" oluyorlar... Fethullah Gülen'in oradaki birkaç milyar dolar denen serveti yüzü-suyu hürmetine mi? Pekiyi ben niye Fethullah Gülen'den söz ediyorum? Çünkü Atatürk'üme, Allah'ın kutsadığı Mustafa Kemal'ime "DECCAL" diyor ve dedirtiyor da ondan... Hoşça-Dostça kalınız. (31 ağustos 2001) ■

«Milletimizin içinde gerçek din adamları vardır, onların içinde de milletimizin hakkıyla övünebileceği âlimlerimiz...»

Fakat buna karşılık din kisvesi altında din haki-katinden uzak, gereği kadar yetişmemiş, ilim yolunda gereğince ilerleyememiş hoca kıyafetli cahiller de vardır. Sakın birbirine karıştırmayın bunları. Halkı-mızın saflığından istifade ederek, milletin maneviyatı-na tasallut eden kimseler vardır aramızda; onların ta-kipçileri, müritleri vardır. Bunlar o cahillerdir ki Türk milleti için mezar olacak durumların meydana gelme-sinde daima etken olmuşlardır.

Yurttaşlarımıza anlatın ki bunların millet bünye-sinde yaptığı tahribatı görmek lazımdır. Bizi yanlış yola sevk edenler, o habisler, çoğu zaman din perdesi-ne bürünmüşler, hep şeriat sözleriyle aldatagelmışler-dir saf ve temiz halkımızı. Tarihimizi okuyun, gö-receksiniz ki milleti mahveden, tutsak eden, harap eden fenalıklar hep din kisvesi altındaki küfür ve melanet-ten gelmiştir. O habisler her türlü hareketi dinle karış-tırmıştır.»

Mustafa Kemal Atatürk

« Dünyada rahat yoktur »

“La rahe fiddunya” (dünyada rahat yoktur). Bundan dolayı mükemmellik beklemeyin. Hatasız bir resim, kusursuz bir müzik beklemeyin...

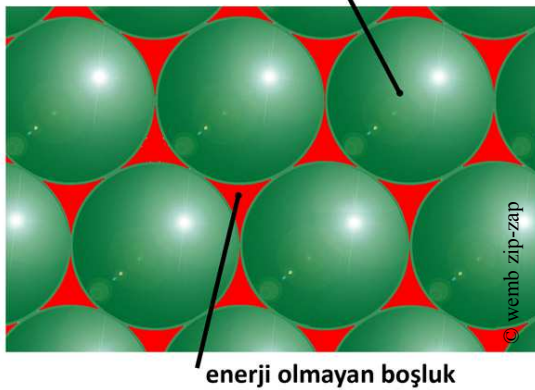
Kesikli (discret) bir evrende yaşamaktayız. Yani başından beri zaten kısıtlı/sınırlı bir evrendeyiz. Böyle bir evren mükemmel-dışıdır, herdaim eksiktir.

Sınanmak için böyle bir evrene gönderilen İnsan bu eksikliğin bilincinde olmayıp, ona göre hareket etmezse, hayal kırıklığına uğrayacaktır.

Bu evrende “sadece gördüğüme (duyduğuma, dokunduğuma, duyularıyla hissettiklerime) inanırım” inancı geçerli değildir. Çünkü duyuların algılayamadığı yerler vardır...

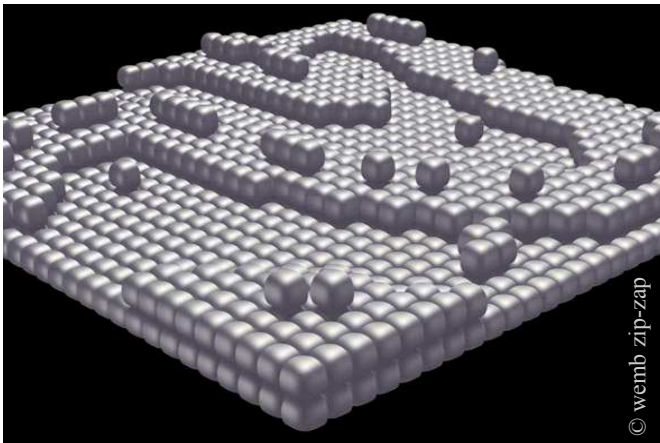
Evren discret'tir, kopuk kopuktur, tane tanedir sürekli (continious) değildir. Madde evren discret'tir. Madde enerji'dir, enerji de discret'tir. Sonsuz küçük değildir, en küçük parçası vardır. İki en küçük parça arasında ise madde/enerji yoktur!

en küçük enerji parçacığı



Resim-1: Enerjinin olmadığı yerler

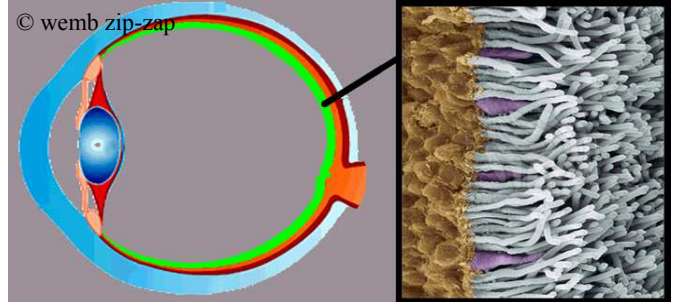
Herşeyi mükemmel sanırsınız, dokunduğumuz düz bir yeri hissederiz, akan suya bakarız, sürekli sanırsınız, dolu sanırsınız, ama yanılırız, dolu değil, sürekli değil, sadece noktalar belirli bir şekilde dizilmiştir... Hiçbir madde/enerji mükemmel değildir.



Resim-3: Düz sandığımız bir yüzeyin mikroskopik görüntüsü

omniversel (omniversel@yahoo.fr)

Duyularımız da aynı! Mesela gözlerimizle görürüz, ama gördüğümüzü beynimize ileten göz hücreleri sonsuz değildir, görmediklerimiz de var : madde/enerji olan hiçbirşey mükemmel değildir.

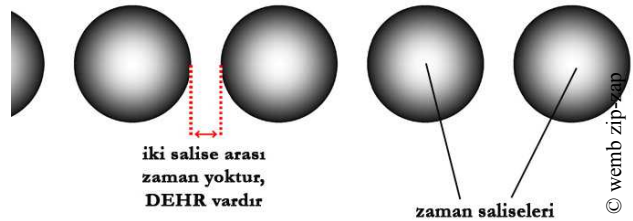


Resim-2: Göz hücreleri sayısı sonsuz değildir

Mükemmeli beklemek tıpkı eski siyah-beyaz televizyonlardan renkli görüntü vermesini beklemek gibidir. Ya da bizim 7 renkli dünyamız gibi kısıtlı evrenimizden sonsuz renkli görüntü istemek gibi... Bu dünyada rahat yoktur.

Zaman da aynı, ışık hızında akar, ama sürekli değildir, damla damla, salise salise akar. İki salise arasında zaman yoktur (bloke zaman, Dehr vardır)... Yani hakim olamadığımız şeyler var bu evrende...

zaman akma yönü



Resim-3: Zaman taneciklerinin akması

Sadece madde-enerjiden oluşmuş olsaydı insan, madde ve enerji olmayan şeylerin farkına varamazdı, madde-enerji sınırında hapsolurdu. Ancak, AKLıyla (KALBiyle) bunun farkına varıyor, ki sadece enerji (ve madde) olmadığımızı gösterir. Bizlerde daha ileride olan birşeyler (boyutlar) vardır demektir...

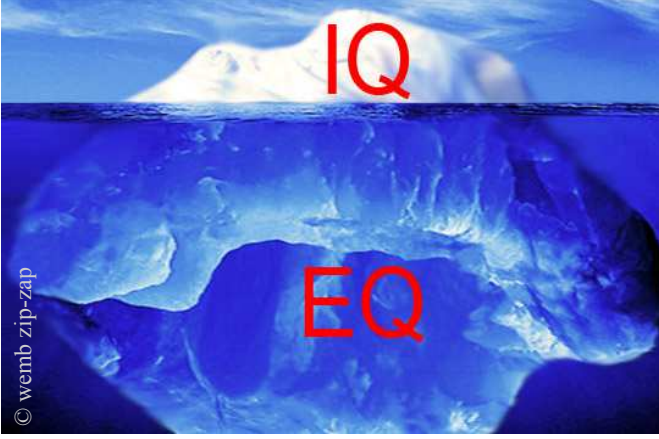
Birçoğu farkında değil, bu evrenin bir parçası sanır kendini ve bu evrende mükemmeli ister, sonsuzluk ister, sahiplenir, “dünyam” der.

Mükemmel değildir bu dünya, uzay-zaman. Bütün bu mükemmelsizlik evreninde mükemmel bir hayat beklemek yanlıştır.

İnsan, kendi rızasıyla, geçici bir süreliğine, belirli bir hedefe ulaşmak için kendinden küçük bir kaba sığdırılmıştır.

Aslolan dünyadan beklentilerimiz değil, hedefimizin ne olduğudur... Ne için geldikimizdir... Bu hedef, mükemmel bir hayat değil... Çünkü Dünyada Rahat Yoktur. Rabbim ilmimizi zıyade et.

Ne için yaratıldık?



Zeka ve Şans...

Hayatın tılsımlı iki kelimesinin bunlar olduğunu sanıyorsanız, siz oyunu baştan kaybetmişsiniz demektir. 25 yaşında, 25 milyar dolarlık bir sosyal ağın %51 hissesine sahip olan biri mi sizin idolünüz? Böyle birini çok zeki ve çok şanslı mı buluyorsunuz? Yoksa o kadar uçuk hayalleriniz yok da, mesela Harvard'da okurken en prestijli kulübe üye olmuş ve sonrasında mevki, makam derken, hayatın mal, mülk ve şöhret basamaklarını emin adımlarla tırmanmış biri olmayı mı tercih ederdiniz?

Yoksa tembel misiniz? Mesela milyarlarca dolarlık bir şirketin çoğunluk hisselerine sahip olan bir ailenin ferdi olarak doğmuş olmak çok daha iyi mi olurdu? Öyle ya, para tüm kapıları açmıyor muydu?

Ortalama zekaya sahip biri için, bu dünyanın bir pc oyunundan farksız ve her yaşın bir level'dan ibaret olduğunu çözmek o kadar da zor olmasa gerek... Peki nedir bu oyunun asıl/temel amacı?

Kim daha zengin, kim daha itibarlı, kim daha güçlü, ünlü, karizmatik, seksi, zeki ve/veya şanslı mı? Yapmayın! Bu kadar da saf olmayın. Böyle bir amaç için yaratıldığımızı düşünecek kadar basit olamazsınız.

Bence eğer bu sayfayı açmışsanız ve bu satırları okuyorsanız (ki evrende tesadüf yoktur) sizlerde daha fazlası olmalı... Sizlerin, adına kozmogoni dediğimiz, yaratılışın sırları ve sınırlarına olan merakınızdan kaynaklı bir ayrıcalığınız olmalı... Bu ayrıcalık olsa olsa, dünyaya materyal gözlükle bakanlardan farklı olmak duygusu ve mantığının ürünüdür... Gerçek bilgiye ve gerçek sevgiye olan açlığınızın tezahürüdür...

Ve fakat hal böyle iken, yetersiz bilginin ve bencil sevginin verdiği panikle dogmatik saçmalıklara kendini kaptıranlardan olmak riski de var, her zaman.

O halde azimle ve sabırla, şu iki şeyin peşinde olmak, bizce bu hayat oyununu doğru anlamış olmanın, temel kodu olmalı... Ve bu iki şey yine olsa olsa, bedensel yaratılışımızda başımıza ve göğsümüze monte edilmiş iki temel organın işlevselliğinde şifrelenmiş olmalı:

Akıl ve Kalp...

Cebel Toruk (adlerius@gmail.com)

Nedir Akıl ve Kalp? Neyle beslenirler? Ne ile sulanırlar? Nedir fonksiyonları? Neye hizmet ederler? Nasıl olur da hayat oyunundaki onca başlık arasından sıyrılıp, yaratılışın en temel iki kodu bu iki kavram da düğümlenir kalır?

Bu sorulara yanıt verebilmek için çok, ama aynı zamanda doğru bilgilenmek gerekiyor şüphesiz.

İddia ediyoruz ki bu yazıda, bu temel sorulara zihin fırtınası oluşturmak ve sizleri, bu hayat dediğimiz serüven "game over" sinyali verdiğinde, kocaman bir "LOOSER" olmak yada olmamak sorunsalına odaklayacak bilgiler için birlikteyiz...

Bizler bu oyunun gerçek kazanımı nasıl olunur sorusunun yanıtını arayan ve üstün zeka veya bol şansla asla ulaşamayacağımız ama akıl ve kalple yola çıkılırsa eğer, evrenin kozmik sırlarını ve sınırlarını zorlayacağımız ve sonunda eğer başarısak, bu yaratılışın kozmik senfonisi ile karşılanacağımız, bir yolculuğa çıktık...

Boş felsefe yerine bilimin aydınlatığı bilgeliği, boş söz yerine sanatın yol gösterdiği estetiği ve sevgiyi, entrika yerine herkes için adaletin olduğu HAKİKATİ diledik...

Eğer materyalizm sizin duyularınıza hitap etmiyor ve eğer dogmatik saçmalıkları zihniniz reddediyorsa, evrenin yaratılış amacına bir adım daha atmışsınız demektir...

Bu amacın ne olduğuna dair felsefik kombinasyonlarda boğulmaktansa, nasıl sorusuna odaklanırsak eğer, aklın yoluna birleniyoruz demektir...

Seçimlerimizle ve istek/dua/temennilerimizle belirlediğimiz bu hayatın bize kalan %50'lik olasılıklar dizgesinde, bilgi ve sevgi ile yolunuzu aydınlatmak istiyorsanız, hoşgeldiniz...

Bu demektir ki siz de kozmik harikalar dünyasını merak ediyorsunuz ve doğru tavşanın peşindesiniz ;).



<> *Magnetik gücün medyumunu da ne?*

YANIT: Buradaki soruda Medyum kelimesi (özür dileyerek) yanlış kullanılmış. Herhalde "Meson" = Aracı ya da değiş tokuş edilen anlamında kullanmak istiyorsunuz.

Latince "Mezo" = ara (Mezo+potamya gibi), "Mezzo" = Arasında bulunmak (Mezzo Soprano gibi) ve "Meson" = Aracı, değiş tokuş, takas parçacığı demek (Atomaltı fizikte).

Yine Latince "Midi" = Orta boy, "Medi" = İletici, "Medium" = Aracı (Tekil) ve bunun çoğulu olan "Media" = Aracılar, seçenekleri içinden "Medium" yanlış tercihti.

Şimdiye dek sayılan doğanın dört kuvveti içinden biri olan ElektroMagnetik kuvvet'in değiş tokuş parçacığı fotonlardır. Sorunuzun yanıtı bu mu? Değilse ilerletelim.

Elektromagnetik Doğa Kuvveti ikiye ikiye tasnif edilir:

* Elektrik alan: Ölçülebilir alan, elle tutulur gözle görünür, insanı çarpar vb. Somuttur. Bunun aracı (Medium'u) ISI VE IŞIK saçan fotonlar yani FERMİON ailesidir. Bunlar sıcaklık ve ışık olarak algılanabilir, görünmeyenlerini röntgen cihazı gösterir vb. Sorunun yanıtı Fermiyonlar mı? Değilse,

* Magnetik alan: Ölçülemez, (Elektrik alanla eşdeğerliği nedeniyle ölçüldüğü varsayılır. Örneğin elektrik alan 4x6 ise, buna karşı gelen magnetik alan 3x8 olup toplamı 24=24'tür, ama bileşenleri farklıdır. Yani eşdeğerliği denklemseldir. Magnetik alan dolayısıyla ölçülemez) soyuttur, insanı çarpmaz. Elle tutulup gözle görülmez.

Bunlar Fermion tipi (Isı, ışık, spektral gam ürünü vb.) görünür FOTON değil, mıknaşın bir çivi çekmesi gibi görünmeden iki nesneyi birbirine taşıyan değiş tokuş parçacığı yani GÖRÜNMEYEN ZİMNİ FOTONLAR'dır.

Bunlara Bozon denir. Isı ve ışık vermezler. Elektrik alan ampülde olduğu gibi ısıyan, ısıtan fotonlar (Fermiyonlar) iken, Magnetik alan ısımayan ısıtmayan hayalet görüntüsündeki fotonlar olan bozonlardır.

Bu kadar lafın özeti şu: Başlangıçta, evrenin ilk yaratılmasında saydığım iki tip aracı foton bitişiklerdi. Sonra:

** "GÖK" = GECE = HUNNES = BOZON fotonları olarak karanlıkta kalıp, maddeyi değil maddenin alan etkileşimlerini üstlendiler. "Sema" = Uzak, "Gece" = ısımayan foton şifresi ve misalidir.

** "ARZ" = GÜNDÜZ = Künnes = Fermion tipi fotonlar ise, aydınlığı, ısıyı seçtiler, daha önemlisi maddenin kendisini oluşturdular. Örneğin bir proton on üzeri 70 bin foton=quant'tan oluşmaktadır. "Arz" = Madde (m) ve "Gündüz" = Işıyan, ısı yayan anlamında yer almaktadır Kur'an'ı Kerimde... Böylece araçların ikisini de vermiş oldum. Cevap bu değilse ilerletelim.

Elektromagnetizma teorisi şudur: Elektrik alanda, birbirine zıt iki yüklünün eşit miktarda yaratılıp, birbirlerini aynı ise itmesi, zıt ise çekmesidir. Bu (+) ve (-) elektrik yükleridir. Eğer yüksüz ise "Sıfır=Nötr" denir. Kur'an'da Nur-35'de Alimlere

Allah'ın verdiği misale göre: "Artı kutup = Zaid = Zeytun = Zeytin = Anod", "Eksi kutup = Tin = İncir(?) = Eksi = Katod" ve "Yüksüz alan = TURu sina = TUWA vadisi"dir.

Piramitlerin yapıldığı Gizze (Ghizzeh) kentinden itibaren (Kutuplar doğal gezgin olup, yürüdüğü için) Musa döneminde NÖTR bölge de aynı orantıyla yürümekteydi. (Bir kalem alın uçları kuzey-güney kutbu, tam ortasına bir toplu iğne batırın ve kalemi hareket ettirdiğinizde iğnenin de birlikte gezeceğini göreceksiniz.)

Magnetik alanda, yine N ve S adlı zıt iki kutubun birbirini itip çekmesidir. Bir mıknaşın (Bir armatür halkasının ya da kondansatörün) ortası yüksüzdür. Ne iter, ne çeker. Yine Nur-35. ayette: "Ne DOĞU'da ne BATI'da yetişmeyen mübarek bir zeytin ağacının yağından yakılır" misali, Doğu ve Batı olmayan iki yönü yani: Kuzey(N) ve Güney(S) kutuplarını haber vermektedir.

Zeytin'in burada görevi "Anot", "Katot" ve "ANTİ-ANOT" üçlüsünü vermesidir. TV tüpü de böyle çalışır. Mühendisler ne dediğimi bileceklerdir.

"O Nur üzerine nurdur" = Termik, yakıcı değil de spesifik soğuk ışıma (Fluoresant lamba gibi, el yakmaz) YAĞ olarak bildirilmiştir.

"İki doğunun Rabbi ve İki batının Rabbi" de şu anlama gelmektedir: Elektromagnetizmada "KUADROPOLE" = Dört kutup fenomeni de vardır. (Bilen bilir, bilmeyen araştırır misali) Nur (foton) ise enerjisi Planck tarafından $E=h\nu$ olarak saptanmıştır.

Gece sokak lambası gibi ışığı dört bir yana yayıflayarak gider. Nur üzerine Nur dendiğinde ise $E=2h\nu$ yani üstüste bindirilmiş kohorent dalga = "Laser ışını" olmaktadır.

Sokak lambası gibi dağılıp gitmez, Dürbünlü tüfeklerdeki kırmızı nokta ya da çocukların elinde gezen pointerler gibi iki kilometre öteyi, hatta Ay yüzeyini işaretler. Laser bilindiği gibi HOLOGRAM (arapça Hayal ve ikram gibi düşünün) denen üç boyutluların (Allah Ruhundan üfürdü bu anlamdadır, çünkü evren bir HAYALDİR) temel yapısıdır.

Bu arada Nur değil NURÜN ALA NUR Allah'ımızın güzel ismidir.

Şimdi gelelim bunların aracı parçacığına (Medyumu'na): $E=h\nu$ (Planck sabiti ile dalgaboyunun çarpımı = Enerjisidir) Aynı zamanda $E=mc^2$ olduğundan iki eşdeğerlikten BİR DENKLEM YAPMAYI bugüne dek kimsenin aklına gelmedi.

İLK KEZ ve bu forumda ben yazıyorum.

İpucu şu: $mc^2=h\nu$ ise siz bunları türetin bakalım neler neler çıkacak?

Devam edecek...



BİLİM ve SANAT

Cennet ne güzel değil mi? Cenneti anlamak için: şu şelalenin yanındaki yeşil serinlikte bir piknik yapmak, o enfes nilüfer çiçeklerinin yayıldığı suda...

O inanılmaz güzellikte kokan ve veremlileri tedavi eden çam kokusunu içine çekmek... Muhabbet kuşlarının rengi ne kadar güzel değil mi? Tel tel renklemişler...

Zebra balığı, BJK'lı gibi siyah beyaz... Şu lepisdes ise kıpkırmızı bir mercan renginde...

Aman Tanrım, şu meyve ne güzelmiş. Çekirdeksiz üzüm... Kim bu tadı verebilir? Kim bir meyve suyunu “Karpuz denen bir kabuğun” içine şişleyebilir?

İddiaya varım; **ALLAH** bir sanatçı.

“Musavvir” = Tasvir eden, tasavvur eden. “Vehhab” = Onun tablolarının bir eşi daha yoktur. O “Rasim”dir, resmeder. Cennetin seslerini, kokusunu, O betimledi. Elhamdülillah! Allah → Baş sanatçı.

Bilim ve **Sanatın** kaynağı **KALPTİR**. Demek ki eşit ağırlıklı ve bir dilemmadır.

“Bilim” mantık ögesine dayalıdır; “Sanat” ise duygu ögesine.

“Bilim”de BABA gibi, **RAHMAN** gibi BİR AĞIRLIK; “Sanatta” ANA gibi, **RAHİM** gibi bir HAFİFLİK vardır.

İkisi ile insan insandır.

Zavallım melekler, tek mekanizmaları **MANTIK**, duygu yok ki?

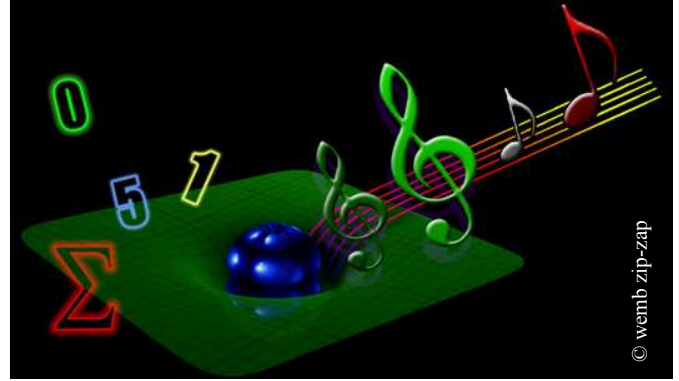
Duygu nefsanidir (Enfus’tadır). Mantık ise afakidir (Dış kabuktur).

Melek mantığıyla hareket eder. Adı **Azrail** ise ACIMAKSIZIN öldürür, memurdur çünkü, misyonu budur. Orada Allah'a karşı “Bu bebek çok küçük, çok şirin onu öldüremem” diye ağlamaya bile hakkı yok.

Zebani denen meleklerin, ne yalvarmaya, ne insaf dilenmeye karınları toktur. Çünkü onlar **MANTIK**'tan başka bir şey bilmezler.

Bilimde mantık, maalesef bizi mahveder. Bilimin, kurnazlardan (zekadan) ve mantıklılardan (radikal, fundamentalist ve skeptik bilim adamı tiplmesi; ki bunlar, kendilerini hep rasyonel sanırlar) kurtarılması ve zeka-mantıktan soyutlayıp tek kaynağa, **AKIL**'a yönlendirilmesi gerekir.

Hans von Aiberg (hans@aiberg.com)



Bir örnek verelim:

Bilim adamı **AKIL**'lı ise sorun yok. Ama bilim adamı **zeki-kurnaz** geçiniyorsa, maymunun çenesine insanın kafatasını geçirip **PİLTDOWN** adamı diye herkese yutturur ve foyası meydana çıkana kadar da **EVİRİMCİ** toplar, kuşaklar boyu, evrime kandırılmış kuşaklarımızı...

Buna “**Zeki**” (Kurnaz anlamında) bilim adamı tiplmesi diyoruz.

Salt mantık bir bilim adamı ise, tam anlamıyla bir açmazdır. Mantığı atom bombası yapmayı emrediyorsa, ya da laboratuvarında anthrax ürettip de “**İDEOLOJİSİNE**” bilimi feda ediyorsa, onda ve öncekinde olmayan tek şey **AKILDİR**.

Bilim adamı “Akıllı” ise “**BİLGİN**”dir.

“Salt mantıklı” ise belki “**BİLGE**”dir.

Ama “Zeki” geçiniyorsa “**BİLGİÇ**”tir.

Üçü de farklı:

* Bilgiç → Ukala’dır.

* Bilge → Makuldur.

* Bilgin → Akildir.

Üçü de **A-K-L** kökünden geliyor: Ukala-Makul-Akil... Bilgiç-Bilge-Bilgin...

Einstein örneğin **AKİL**'dir, bilgindir. Çünkü **SANAT** tarafı büyüktür. Yahudi Menuhin kadar güzel bir keman çalan bir dahi o! Müthiş bir hayal gücünü çizerek gösterirdi.

Aynı güç yine Einstein gibi Balık burcundan olan **LEONARDO DA VİNCİ**'de de vardı. Leonardo usta, bilim adamı, mühendis, sibernetik robot imalcisi, ünlü bir ressam, heykeltıraş ve Rönesans müziği bestecisi... Ama en önemlisi, bir mühendis ve bilim adamı... Onun ünlü yazıtlarında hep teknik çizimler vardır, bilirsiniz...

Böylece bilim ve sanatın ayrılmazlığını yanıtlamış oluyorum.

Bir daha gelirsem eğer

Eğer yeniden başlayabilseydim yaşamaya, İkincisinde daha çok hata yapardım.
Kusursuz olmaya çalışmaz, sırtüstü yatardım.
Neşeli olurdum ilkinde olmadığım kadar, Çok az şeyi ciddiyetle yapardım.
Temizlik sorun bile olmazdı asla.
Daha çok riske girerdim. Seyahat ederdim daha fazla.
Daha çok güneş doğuşu izler, Daha çok dağa tırmanır, daha çok nehirde yüzerdim.
Görmediğim birçok yere giderdim.
Dondurma yerdim doyasıya ve daha az bezelye.
Gerçek sorunlarım olurdu hayali olanların yerine. Yaşamın her anını gerçek ve verimli kılan insanlardandım ben.
Yeniden başlayabilseydim eğer, yalnız mutlu anlarım olurdu.
Farkındamısınız bilmem. Yaşam budur zaten: Anlar, sadece anlar. Siz de anı yaşayın.
Hiçbir yere yanımda termometre, su, şemsiye ve paraşüt almadan gitmeyen insanlardanım ben.
Yeniden başlayabilseydim, ilkbaharda papuçlarımı fırlatır atardım.
Ve sonbahar bitene kadar yürürdüm çıplak ayaklarla.
Bilinmeyen yollar keşfeder, güneşin tadına varır, çocuklarla oynardım, bir şansım daha olsaydı, eğer.
Ama işte 85'indeyim ve biliyorum... Ölüyorum...



Arjantin 1985 - Jorge Luis Borges

HÜLAGÜ HAN'ın Mektubu

"Melik-ün Nasır bilsin ki, Bağdad üzerine yürüyüp Tanrı'nın kılıcı ile burasını aldık ve oranın sahibini (yani Halife'yi) yanımıza çağırarak kendisine iki sorgu sorduk, sorgularımıza karşılık vermedi, bundan dolayı Kur'an da **'Tanrı hiçbir kavmin elindeki nimeti, bu kavmin kendi kendisini bozmayınca, almaz'** denildiği gibi, kendisinin yapmış olduğu işler yüzünden bizim gazabımıza müstahak oldu.

Bundan sonra, Tanrı'nın buyurduğu gibi, her ne yaptılarsa cezasını buldular. Çünkü biz, Tanrı'nın kuvveti ile kaldık ve onun kuvveti ile muvaffak olduk ve olmaktayız. Hiç şüphe yoktur ki biz, Tanrı'nın yeryüzündeki askeriyiz; kendisi gazabına uğratmak istediği kimselerin üzerine bizi gönderir. Hadiseler, size ibret ve sözümüz size nasihat olsun.

Nice kimseleri yok ettik, nice çocukları atasız bıraktık, yeryüzünün üstünü değiştirdik ve altüst ettik; size kaçmak var, bizde ise kaçanları yakalamak var, sizin için bizim kılıcımızdan kurtulmak yoktur; siz nerede bulunursanız bulunun oklarımız size yetişir, atlarımız her attan ziyade koşar ve oklarımız bütün siperleri deler, kılıcımız indiği yere yıldırım gibi iner, akıllarımız dağlar gibi sağlamdır, sayımız ise kumlar kadar çoktur; bizden aman dileyen selamete erer, bizimle savaşa yeltenenler sonunda pişman olurlar.

Siz bize "kafir" diyorsunuz, biz de size "fasık" diyoruz. Biz, bütün işleri tedvin ve takdir eden Tanrı tarafından, size musallat edildik. Yeryüzünün batı ve doğusu bizim elimizdedir, hiçbir yere kaçıp kurtulamazsınız."

Hülagü Han

Bilim ve Sanat ikisi atbaşı var aslında, başa-baş olmalı...

Evrende bilimi yaratan Allah, Cennet'te o inanılmaz güzellikleri yaratan SANATÇI ve Musavvir olan AYNI ALLAH'ımız değil mi?

HİSSETTİĞİNİZİ Hissettiren ALLAH'tır. Hissedene de SANATÇI denir. Sanat KUL içindir.

Hans von Aiberg

Batalıkta bir tıkalı kamıştım
Ruhuma Üflemişti de yıkanmıştım
Yaratan öldürdü, elçisi buldurdu
Bir gün geldi bataklık kurudu
Bir ölü kamıştım, Hızır yetiştirdi,
Bedenimde delikler açtı-biçti
Yonttu beni "SAZ" ol sanat eyle
İlahi Bilimi kendine kanat eyle
Dün Ben ne'yim sazlar arasında ?
Bugün ben NEY'im SAZLAR arasında...
Dedem Korkut'a mail oldum manevi
Yesevi ile coştı ruhumun canevi
Yunus dize dizdi, Mevlana besteledi.
Bayram'a Ahi ol diye Rabbim üsteledi
Bektaş'a semah çalan meşk bendim
Halit ile Bağdat'taki aşk bendim.
Bendeki ilahi müttekilikten ürktüm
Artık ben dünyalı değildim: "Türktüm"
Korkut, Yesevi, Taptuk Şems kadar TURAN
Dinim Hanif, İLMİM SANATIM ise KUR'AN
Hans der ki Kitabı bilim ile okuyalım
Kardeşliği barışçıl Sevgiyle dokuyalım.

Hans von Aiberg



BİLEN VAR

Rüyayı rüyada bilen var
Beni bende bilen var
Sevgi pınarında sevgiyi
Yüreklerde bilen var
Göz olup dillerde bilen var
Yolcunun yolunu bilen var
Sevgi pınarında duayı
Katında kabul eden var
Gül bahçesinde kokuyu veren var
Bizi bizde bağlayan var
Her damlanın damlada ummanı var
Her anın da anda sırları var
Gönül köşesinden kokuyu alan var
Bir noktadan alemleri seyreden var
Alem içinde alemleri bilen var
Tohumun geleceğini bilen var
Tohumun özünde olanı bilen var
Yağmurun toprağa hasretliğini
Toprağın yağmurdaki sevdasını bilen var
Yusuf'un zindandaki gizliliğini
Zindanın Yusuf'taki özlülüğünü
Rüya ile dünyanın sözlülüğünü
Ezel ile ebedi bilen var
Hür zannettiğin ceset zindanda
Cesedin olduğu dünyanın zindanda
Zindandaki zindanını
Kırıp çıkacağını bilen var

shawnee (shawneone@yahoo.com)

My way

Ve artık sonum çok yakın...
Son perdeyle yüzleşmeye hazırım.
Dostlarım, açık konuşacağım!
Kati durumumu açıklamalıyım.
Hayatı dolu dolu yaşadım...
Her anayolu baştan sona dolaştım...
Ve dahası, çok daha fazlası,
Hepsini keyfimce yaptım!
Pişmanlık mı? var elbette biraz... ama sözü edilmeyecek kadar az!
Hep yapmam gerekeni yaptım... ve hepsine istisna olarak baktım.
Planladım her dersini hayatın, ve yolumdaki her dikkatli adımı.
Ve dahası, çok daha fazlası...
Ben hepsini keyfimce yaptım!
Evet, oldu bazı zamanlar... eminim hatırlayacaksınız!
Çiğneyebileceğimden fazlasını, umarsızca ısırılmışım!
Ama bütün bunların yanında, bir an bile şüphe duyduğumda...
Hemen yuttum o lokmayı, ve tükürüverdim dışarı!
Yüzleştim tümüyle, ve hep bastı ayaklarım yere...
Hepsini yaptım keyfimce!
Sevdim, güldüm, ağladım...
Kaybetmekten payımı fazlasıyla aldım!
Ve şimdi, yatışırken göz yaşlarım,
Hepsini gülümseyerek hatırlarım!
Düşündüm de bütün bu yaptıklarım...
Utanç duymadan anlatılır mı?
Utanç mı? hayır, hayır, bu ben değilim!
Ben hepsini keyfince yapanım...

Paul Anka

Herşey senin elinde...

Bir zamanlar iki kızıyla birlikte yaşayan yaşlı bir adam vardı. Kızları herşeyi merak eder ve pek çok soru sorarlardı. Babaları soruların kimine yanıt verebilirken kimilerini yanıtsız bırakırdı. Ve kısa bir süre sonra kızlar tüm sorularına yanıt verebilecek birine gereksinim duymaya başladılar. Bu nedenle babaları onları dağda tek başına yaşayan bir bilge kişinin yanına göndermeye karar verdi. Kızlar kısa bir süre sonra bilge kişinin yanına gittiler ve ona ardı arkası kesilmeyen sorular sormaya başladılar. Sorular sorular sorular...

Babalarının aksine, bilge kişi kızların tüm sorularını yanıtlayabiliyordu. Aradan aylar geçti. Giderek kızların canı sıkılmaya başlamıştı. Ne sorarlarsa sorsunlar bilge kişi soruları tek tek yanıtlayabiliyordu. Zaman geçtikçe bilge kişinin her soruyu yanıtlayabilmesi karşısında kızmaya başladılar.

Bir gün büyük kız kardeş elinde masmavi bir kelebeikle geldi eve. "Bu güzel kelebeği ellerimde saklayacağım ve bilge kişiye gidip ellerimin içindeki kelebeğin canlı mı yoksa ölü mü olduğunu soracağım." dedi küçük kız kardeşine. "Bilge kişi kelebeğin ölü olduğunu söylerse ellerimi açacağım ve kelebeği serbest bırakacağım. Canlı olduğunu söylerse o zaman ellerimi sıkıca kapatacağım ve 'Bilemediniz işte... Kelebek ölü' diyeceğim. Yani ne yanıt verirse versin sonunda sorumun doğru yanıtını bilememiş olacak."



İki kız kardeş akıllarına koyduklarını yapmak için gittiler bir ağacın altında oturan bilge kişiye bir soru sormak istediklerini söylediler. Büyük kız kardeş arasında kelebeği sakladığı ellerini uzatarak bilge kişiye sordu: "Ellerimin arasında bir kelebek var" dedi, "söyleyebilir misiniz bu kelebek canlı mı yoksa ölü mü?"

Bilge kişi iki kız kardeşin yüzlerine baktı ve bir süre birşey söylemedi. Sonra gülümseyerek onlara yaşamları boyunca kulaklarında küpe olarak kalacak bir yaşam dersi verdi: "Sen akıllı bir kızsın" dedi, "bu sorunun yanıtı da aynen kelebek gibi senin ellerinde..." (Anonim)

OMNİBİLİM NEDİR?

KURANDA GİZLEMELİK İSTEDİKLERİ İNANÇ

BAŞKALDIRIŞ BAŞLADI!

M. K. ATATÜRK ALLAH VAADİDİR!

ZAMAN YOLCULARI ARAMIZDA!

ÇANAKKALE'DE KAYBOLAN DÜŞMAN ALAYI

VARLIĞIN SIRLARINA YOLCULUK

PİRİ REİS HARİTALARININ SIRRI

PİRAMİTLER VE STONEHENGE'NİN ESRARI

ÜLKELERİN HAIN İŞGALİ

DÜNYADA RAHAT YOKTUR

YAŞAMIN HEDEFİ

MAGNETİK GÜCÜN MEDYUMU

BİLİM-SANAT İLİŞKİSİ



Hans von Aiberg'in Efsane Kitabı

Arz'dan Arş'a

**SONSUZLUK KULESİ
KÜNNES**

YENİ BASKISI

YAKINDA ÇIKIYOR!!!

Müracaat: zipzapwemb@gmail.com

